

MINISTERUL CULTURII
MINISTRY OF CULTURE
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE

Conferința Științifică Internațională

PATRIMONIUL CULTURAL:
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE

International Scientific Conference

CULTURAL HERITAGE: RESEARCH,
VALORIZATION, PROMOTION

Ediția a XVII-a
dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului
dedicated to the European Heritage Days

Chișinău, 25-26 septembrie 2025

Organizarea manifestării științifice și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul Programului de cercetare **170101: Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024—2027).**

ARIILE TEMATICE ALE CONFERINȚEI:

Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale românești

Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale a minorităților etnice

Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit

Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului arheologic

Identitate, memorie și comunicare artistică în procesul de globalizare culturală

Redactare / Proof-reading:

dr. Nina Ivanova (textele în limba engleză/ English),

dr. Ecaterina Cojuhari (textele în limbile ucraineană și rusă/ Ukrainian and Russian)

Tipar: *Notograf Prim s.r.l.*

str. M. Sadoveanu, nr. 8/3, of. 18, Chișinău,

notografprim@gmail.com

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

„Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare“, conferință științifică internațională (17 ; 2025 ; Chișinău). Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare“ = International Scientific Conference „Cultural heritage: research, valorization, promotion“ : Ediția a 17-a : dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului = dedicated to the European Heritage Days, Chișinău, 25-26 septembrie 2025 / comitetul științific: Ion Ursu [et al.]. – Chișinău : [S. n.], 2025 (Notograf Prim). – 280 p.

Antetit.: Ministerul Culturii, Institutul Patrimoniului Cultural. – Texte : lb. rom., engl., rusă, etc. – [100] ex.

ISBN 978-9975-84-252-5.

008+7/9(082)=00

P 44

Parteneri

MINISTERUL CULTURII/
MINISTRY OF CULTURE

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI/
ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU”
IAȘI, ROMÂNIA/
GEORGE ENESCU NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IAȘI, ROMANIA

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ
ȘI ETNOLOGIE „M. RYLSKYI” AL ACADEMIEI NAȚIONALE DE
ȘTIINȚE DIN UCRAINA/
*M. RYLSKYI INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORISTICS
AND ETHNOLOGY OF THE NAS OF UKRAINE*

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA,
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE,
FACULTATEA DE LITERE, ROMÂNIA /
*TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ-NAPOCA,
NORTHERN UNIVERSITY CENTER, BAIA MARE, ROMANIA*

Comitetul științific/ Scientific Board:

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Ana GHILAȘ, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, dr. hab. Gherghina BODA, dr. hab. Dumitru-Cătălin ROGOJANU, dr. Aurelia CARPOV, dr. Violeta TIPA, Oleksandr HOLOVKO

Comitetul de organizare/ Organizing Board

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. hab. Ivan DUMINICA, dr. Victor COJUHARI, dr. Svetlana PROCOP, dr. Diana NICOGLO, dr. Natalia LAZAR, dr. Violeta TIPA, dr. Dumitru OLĂRESCU, dr. hab. Victoria ROCACIU, dr. Vitalie MALCOCI, dr. Sergiu MATVEEV, Sorin GRAJDARI, Carolina COTOMAN, Oleksandr HOLOVKO

PROGRAMUL CONFERINȚEI/ CONFERENCE PROGRAM

Joi, 25 Septembrie 2025/ Thursday, September 25, 2025

09.00—12.00

ȘEDINȚA PLENARĂ/ PLENARY SESSION

Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei (etajul 1)/

Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderatori/ Moderators:

Dr. Sergiu MATVEEV, dr. Valeria BARBAS

CUVÂNT DE DESCHIDERE/ OPENING SPEECH

Dr. Ion URSU, Director al Institutului Patrimoniului Cultural, Chișinău,
Republica Moldova/ Director of the Institute of Cultural Heritage, Chisinau,
Republic of Moldova

MESAJE DE SALUT/ GREETING MESSAGES

Dr. Vlad VORNIC, Secretar de Stat, Ministerul Culturii/ *Secretary of State,
Ministry of Culture*

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, Secretar științific al Academiei de Științe
a Moldovei, Republica Moldova/ *Scientific Secretary of the Academy of Sciences
of Moldova, Republic of Moldova*

Dr. hab. Anca Doina CIOBOTARU, Universitatea Națională de Arte „George
Enescu”, Iași, România/ *George Enescu National University of Arts, Iași, Roma-
nia*

Dr. Nataliia STISHOVA, Director adjunct, Institutul de Studii al Artelor,
Folcloristică și Etnologie „M. Rylskyi” al Academiei Naționale de Științe din
Ucraina, Kyiv, Ucraina/ *M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethno-
logy of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine*

**COMUNICĂRI ÎN ȘEDINȚA PLENARĂ/
PLENARY SESSION COMMUNICATIONS:**

Dr. hab. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural / Institute of Cultural Heritage

Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice și interpretări/ Eminescu in contemporary Moldovan painting: artistic expressions and interpretations

Dr. Sergius CIOCANU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage, arh. Andrei VATAMANIUC

Centrul Istoric al orașului Orhei: identificare, studiere, dezvoltare durabilă / Historic Center of the Orhei town: identification, study, sustainable development

PhD Elena IAGĂR, member of The National Commission for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage of the Ministry of Culture, Romania/ Membru în Comisia Națională pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial din Ministerul Culturii, România

Plocad — a Romanian traditional textile piece obtained with archaic technology/ Plocadul — o piesă textilă tradițională obținută cu tehnologie arhaică

Dr. habil. Teofil RENDIUK, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine/ Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, Київ, Україна

Parametrii etnoidentificatori ai ucrainenilor din lumea contemporană/ Етноідентифікаційні параметри сучасного світового українства

13.00—18.00

Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni / *Scientific proceedings in sections*

SECȚIUNEA I / SECTION I:

CERCETAREA, VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI ARHEOLOGIC (I)/

RESEARCH, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE (I)

Biroul/ Office: Sala Mică a AȘM

Moderatori/ Moderators:

Dr. Aurel ZANOCI, dr. Sergiu POPOVICI

Prezentare de carte/ Book presentation:

В. А. ДЕРГАЧЕВ, *Ямная культура Карпато-Подунавья*. Том II. Погребальный обряд, типология инвентаря, периодизация и датировка. Воспоминания [=Valentin Dergachev, *Yamnaya kul'tura Karpato-Podunav'ya*. II. Pogrebal'nyi obryad, tipologiya inventarya, periodizatsiya i datirovka. Vospominaniya /Cultura Yamnaya în spațiul carpato-dunărean. II. Ritul funerar, tipologia inventarului, periodizarea și datarea. Amintiri], Chișinău, Editura Stratum Plus, 2025.

Prezintă: dr. Ghenadie SÎRBU, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău

Dr. Sergiu POPOVICI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Așezarea Cucuteni A de la Natalievca (Bălții Noi)/ The Cucuteni A settlement at Natalievca (Baltii Noi)

Dr. Ghenadie SÎRBU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

The end of the 4th millennium BC in the East-Carpathian space. A continuous transformation/ Sfârșitul mileniului IV î.Hr. în spațiul est-carpatic. O transformare continuă

Dr. Mariana SÎRBU, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova/ National Museum of History of Moldova, Chisinau, Republic of Moldova

Metalurgia în perioada târzie a epocii bronzului din spațiul Carpați-Nipru. Studiu de caz/ Metallurgy in the Late Bronze Age in the Carpathian–Dniester Region. Case study

Dr. Denis TOPAL, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Depozitul de bronzuri din așezarea culturii Chișinău-Corlăteni Văratice I (Duruitoarea Nouă II-„Căsoaia cu apă”)/ The Bronze hoard from the Chisinau–Corlateni culture settlement at Varatic I (Duruitoarea Noua II — “Casoia cu apa”)

Drd. Irina RUSU, Dr. Sorin IGNĂTESCU, Ana-Maria MĂRĂNDUCA, Valentina Larisa SAVU, Ioan-Alexandru GUIA, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România/ “Ștefan cel Mare” University, Suceava, Romania

Considerații preliminare privind așezarea fortificată de la Brăiești - „Palanca” (com. Văculești, jud. Botoșani, România)/ Preliminary considerations on the fortified settlement at Braiești — “Palanca” (Vaculesti commune, Botosani, Romania)

Dr. Vasilica-Monica GROZA, Institutul de Arheologie, Academia Română, Filiala Iași/ Institute of Archaeology, Romanian Academy, Iași Branch; Dr. Mariana POPOVICI, Academia Română-Filiala Iași/ Romanian Academy — Iași Branch; Dr. habil. Luminița BEJENARU, Academia Română-Filiala Iași/ Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România/ Romanian Academy — Iași Branch / “Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi, Romania

Analiza dentiției ca indicator al sănătății și identității biologice în epoca fierului (sud-estul României)/ Dentition analysis as an indicator of health and biological identity in the Iron Age (Southeastern Romania)

Dr. Aurel ZANOCI, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova/ Moldova State University, Chisinau, Republic of Moldova
Locuințele comunităților culturii getice din microzona Hansca, raionul Ialoveni/ Dwellings of the getic culture communities in the Hansca microzone, Ialoveni District

Dr. Vasile IARMULSCHI, FU Berlin (Germania)/ Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova/ Moldova State University, Chisinau, Republic of Moldova
„În vremea regelui Oroles ...”. Despre portul paftalelor în La Tène-ul D în spațiul tiso-nistrean/ “In the time of King Oroles ...”. On the wearing of belt buckles during La Tène D in the Tisza–Dniester Region

SECȚIUNEA II / SECTION II:
**IDENTITATE, MEMORIE ȘI COMUNICARE ARTISTICĂ ÎN CON-
TEXT GLOBAL/**
*IDENTITY, MEMORY, AND ARTISTIC COMMUNICATION IN A GLOBAL
CONTEXT*

Biroul/ Office: 437

Moderatori/ Moderators:
Dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Svetlana ȚIRCUNOVA

Prezentare de carte/ Book presentation:
Dumitru Olărescu. *Filmul: transfigurarea artistică a realității (repere analitice despre creația cinematografică a lui Vlad Druc)*. Chișinău: Epigraf, 2024, 208 p. ISBN 978-9975-60-580-9
Prezintă: dr. Alexandru BOHANTOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Universul de creație al muzicianului Ion Aldea-Teodorovici/ *The creative universe of musician Ion Aldea-Teodorovici*

Dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Creația compozitorului Ion Aldea-Teodorovici de la confluența anilor 1980–1990: identitate, patrimoniu și memorie culturală a tranziției/ *The creation of the composer Ion Aldea-Teodorovici from the confluence of the 1980s–1990s: identity, heritage and cultural memory of the transition*

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Polimorfismul modalului bizantin: unitate în diversitate/ *The polymorphism of the Byzantine modal system: unity in diversity*

Dr. Larisa BALABAN, Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova/ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova

The project Research and digitization of historical materials and the works by composers from the Republic of Moldova in the “Doina” Academic Chapel Choir repertoire: scientific arguments/ *Proiectul Cercetarea și digitalizarea materialelor istorice și a creațiilor corale ale compozitorilor din Republica Moldova, incluse în repertoriul Capelei Corale Academice „Doina”: argumente științifice*

Dr. Svetlana ȚIRCUNOVA, drd. Natalia BLÎNDU, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova/ Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

Dinamica repertorială a Capelei Corale „Doina” în perioada 1930–1975: clasificare cronologică, tendințe stilistice și factori de influență/ *The repertorial dynamics of the “Doina” Choral Chapel during 1930–1975: chronological classification, stylistic trends, and influencing factors*

Dr. Irina CIOBANU-SUHOMLIN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova/ Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

Valorile muzicale patrimoniale acumulate de Capela Corală Academică Doina: din sălile de concert în spațiul digital/ *The musical heritage accumulated by the Doina Academic Cappella: from concert halls to the digital space*

Dr. Marina MAMALÎGA, “Serghei Rachmaninov” Republican High School of Music, Chisinau, Republica of Moldova/ Liceul Republican de muzică „Serghei Rahmaninov”, Chișinău, Republica Moldova

Dramatic features of the composition for piano *Still life with flowers, melodies and harmonies* by G. Ciobanu/ *Драматургические особенности сочинения для фортепиано Натюрморт с цветами, мелодиями и гармониями Г. Чобану*

Dr. Anastasia GUSAROVA, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova/ Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republic of Moldova

Flute music in the programs of the International Festival “The days of new music” from the 20th century: composers, performers, repertory/ *Muzica de flaut în programele festivalului internațional „Zilele Muzicii noi” din secolul al XX-lea: compozitori, interpreți, repertoriu*

Dr. Snejana PÎSLARI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova/ Academy of Music, Theater and Fine Arts, Chisinau, Republica Moldova

Memento vivere: reflecții asupra existenței umane (comentariul compozitoarei)/ *Memento vivere: reflections on human existence (composer’s commentary)*

SECȚIUNEA III / SECTION III:
CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI
CULTURAL CONSTRUIT/
RESEARCH AND VALUATION OF BUILT CULTURAL HERITAGE

Biroul / Office: Sala de ședințe 538, Institutul Patrimoniului Cultural

Moderatori/ Moderators:

Dr. Vitalie MALCOCI, dr. Aurelia CARPOV

Dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Arhitectura orașului Hotin în perioada interbelică/ *The architecture of the Hotin town in the interwar period*

Dr. hab. Lilia TSYGANENKO, State Humanitarian University, Izmail, Ukraine (Gütersloh, Germany)/ Universitatea Umanitară de Stat, Izmail, Ucraina (Gütersloh, Germania)

Architecture of southern Moldova and Ukraine: between tradition, memory and imperial codes/ *Arhitectura Moldovei de Sud și a Ucrainei: între tradiție, memorie și coduri imperiale*

Dr. hab. Enache TUȘA, Universitatea „Ovidius” din Constanța, România/ “Ovidius” University of Constanta, Romania

Patrimoniul identitar-arhitectural al orașului Constanța/ *The identity-architectural heritage of the city of Constanta*

Dr. Alla CHASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

The main edifices of worship in the town of Orhei in the 17th–20th centuries/ *Principalele edificii de cult din orașul Orhei în secolele 17–20*

Dr. Iulian MITRAN, Andrei PICIU, Universitatea Internațională „Danubius” (Galați)/ Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca), România/ “Danubius” International University, Galati/ Technical University, Cluj-Napoca, Romania
Casa Babuș din Vâlcelele (Valali), județul Constanța. Exemplu de sedimentare a straturilor arhitecturii vernaculare din Dobrogea de Sud/ The Babus House from Valcelele (Valali), Constanta county. The sedimentation of various layers of vernacular architecture in South Dobrudja

Др. Оксана РОМАНОВА, др. Олена МОРГУН, др. Денис БЕЗУШКО, Олена АРСІРІЙ, Оксана ЗЕЛИНСЬКА, Одеський Національний Морський Університет, Україна/ Odessa National Maritime University, Ukraine
Вплив культурно-ціннісних орієнтирів на особливості етнічної архітектури/ The influence of cultural and value orientations on the features of ethnic architecture

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Momumente contemporane remarcabile din Republica Moldova edificate după perioada renașterii naționale, în anii 1991–2025/ Outstanding contemporary monuments in the Republic of Moldova edified after the national renaissance period, in the years 1991–2025

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Casele de cultură din perioada sovietică/ Cultural houses from the Soviet period

Dr. Aurelia CARPOV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Conacul Pommer de la Țaul — patrimoniu, modernitate și memorie/ The Pommer Manor in Taul — Heritage, Modernity, and Memory

Dr. Manole BRIHUNET, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Bisericile de lemn din valea râului Cula/ Wooden churches in the Cula river valley

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradițională a zonei Orheiului Vechi/ Structural features of the habitation house in the traditional architecture of the Orhei Vechi area

Dr. Sergius CIOCANU, dr. Alla CHASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Bisericile istorice ale orașului Orhei/ The historic churches of the Orhei town

Arh. Natalia IACHIMOV, Eco garden construct, Chișinău, Republica Moldova/ Institute of Cultural Heritage

Parcurile conacelor familiei Bogdan: peisaj, cultură și patrimoniu/ The parks of the Bogdan family manors: landscape, culture, and heritage

Sorina-Nicoleta GRATI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Protecția patrimoniului artistic postbelic și rolul său în consolidarea identității urbane: mozaicurile de pe stațiile de transport public din Republica Moldova/ Protection of post-war artistic heritage and its role in the strengthening of urban identity: the mosaics of public transport stations in the Republic of Moldova

Dr. Aurelia CARPOV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Odaia „Drăgălina” din Gura Bicului — între istorie, arhitectură și economie rurală/ The “Dragalina” odaia in Gura Bicului — between history, architecture, and rural economy

Drd. Irina GOFMAN, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova/ State University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova

Готфрид Бём и архитектурная педагогика послевоенной Западной Германии: преемственность от Доминкуса Бёма и диалог с Эгоном Айерманном/ Gottfried Bohm and architectural pedagogy in post-war West Germany: continuity with Domincus Bohm and dialogue with Egon Eiermann

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Amenajarea interiorului locuinței țărănești/ *The interior design of the peasant house*

SECȚIUNEA IV / SECTION IV:
CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII
TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI (I)/
RESEARCH AND VALORIZATION OF ROMANIAN
TRADITIONAL CULTURE (I)

Biroul / Office: Sala Argintie a AȘM

Moderatori / Moderators:
Dr. Valentin ARAPU, Ina ISAC

Prezentare de carte/ Book presentation:

Sergiu SUVAC. *Brănești, un sat din Codrii Orheiului: pagini din istoria localității.* Chișinău, Princeps (Blitz Poligraf), 2025, 216 p.

Prezintă: Raisa OSADCI

Dr. hab. Gherghina BODA, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva/ Museum of Dacian and Roman Civilization, Deva; Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” Târgu Mureș, România/ University of Medicine, Pharmacy, Sciences and Technology “George Emil Palade” Targu Mures, Romania

Declarația de la Fribourg, diversitatea și drepturile culturale/ *The Fribourg Declaration, diversity and cultural rights*

Dr. hab. Dumitru-Cătălin ROGOJANU, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, România/ Museum of Dacian and Roman Civilization, Deva, Romania
Democrație, patrimoniu cultural-istoric și implicarea comunităților/ *Democracy, Cultural-Historical Heritage and Communities Engagement*

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova/ “Ion Creanga” State Pedagogical University of Chișinău, Republic of Moldova

Interpretări ale culturii tradiționale a popoarelor în cadrul diverselor curente și școli etnologice în sec. XIX–XX/ *Interpretations of the traditional culture of peoples within the framework of various ethnological currents and schools in the 19th–20th centuries*

PhD Elena ARDELEAN, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Faculty of Orthodox Theology, Romania/ Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, România

Medicinal plants — from traditional phytotherapy to heritage collection conservation/ *Plantele medicinale — de la fitoterapia tradițională la conservarea colecțiilor de patrimoniu*

PhD Ion TIȚA-NICOLESCU, Museum of Viticulture and Fruit Growing, Golești, Ștefănești city, Argeș county, Romania/ Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, or. Ștefănești, jud. Argeș, România

Color, eroticism and fashion in the women's folk costume from Arges and Muscel/ *Culoare, erotism și fashion în costumul popular femeiesc din Argeș și Mușcel*

Olesea ENACHI, PhD student “Ion Creangă” State Pedagogical University of Chisinau, Republic of Moldova/ Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Republica Moldova

Smocking: a technical and symbolic analysis in the structure of the traditional shirt from Moldova/ *Încrețul: analiză tehnică și simbolică în structura cămășii tradiționale din Moldova*

Dr. Natalia LAZAR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, România/ Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Romania

Pledoarie pentru salvagardarea meșteșugurilor tradiționale/ *Plea for the safeguarding of traditional crafts*

PhD Natalia GRĂDINARU, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural

The evolution of the functions of the “Casa Mare”: from its traditional role to the present reality/ *Evoluția funcțiilor „casei mari”: de la rolul tradițional la realitatea actuală*

PhD Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural

Representations about *casa mare* in the nowadays Moldovan village/ *Reprezentări despre casa mare în satul moldovenesc de astăzi*

Drd. Aurel FONDOS, Școala doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău/ Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University, Chisinau

Aspecte ale locuinței și vestimentației tradiționale în Basarabia anilor '30 ai sec. XX/ *Aspects of Traditional Housing and Clothing in 1930s Bessarabia*

Dr. Polina LUNGU, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Republica Moldova/ “Bogdan Petriceicu Hasdeu” State University of Cahul, Republic of Moldova

Reflectarea culturii tradiționale în învățământul primar/ *The reflection of traditional culture in primary education*

Dr. Marina MIRON, AO Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova/ AO Association for Tourism Development in Moldova

Cercetarea și valorificarea patrimoniului gastronomic de-a lungul Nistrului/ *Research and valorization of gastronomic heritage along the Dniester*

SECȚIUNEA V / SECTION V:
CULTURA TRADIȚIONALĂ A MINORITĂȚILOR ETNICE (I)/
TRADITIONAL CULTURE OF ETHNIC MINORITIES (I)

Biroul/ Office: Sala de Lectură a AȘM

Moderatori / Moderators:

Dr. Svetlana PROCOP, dr. Diana NICOGLO

Dr. Elsa STAVRO, Asociația „Prietenie & Integrare”, or. Galați, România/ **Association** “Prietenie & Integrare”, Galati, Romania

Albanezii din România – o minoritate aproape dispărută/ *The Albanians of Romania – an almost disappearing minority*

Dr. hab. Ivan DUMINICA, Ministerul Educației și Cercetării, Republica Moldova/ Ministry of Education and Research, Republic of Moldova

Nașterea și botezul în Basarabia țaristă: registre metrice și icoane cromolitografice ca documente de atestare/ *Birth and baptism in tsarist Bessarabia: metric registers and chromolithographic icons as attestation documents*

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Традиционные блюда весенне-летнего периода у болгар Республики Молдова (с. Московей Кагульского р-на)/ *Traditional dishes of the spring-summer period of the Bulgarians of Moldova (village Moskovei)*

Drd. Maria SMIRNOVA, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Viața culturală a bulgarilor din Tvardița în a II-a jumătate a secolului al XIX-lea (conform materialelor „Buletinului Eparhial din Chișinău”, 1873)/ *The cultural life of the Bulgarians of Tvardita in the second half of the 19th century (according to the materials of the “Chisinau Diocesan Bulletin”, 1873)*

Drd. Svetlana CAPANJI, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Гагаузы арестованные в 1940–1941 гг. – узники советского ГУЛАГа/ Gagauzians arrested in 1940–1941 – prisoners of the Soviet Gulag

Drd. Olga TERZI, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Организация трудовой деятельности болгар и гагаузов Молдавской ССР в условиях спецпоселений (1949–1956 гг.)/ The organization of labor of Bulgarians and Gagauz of the Moldavian SSR under special settlement conditions (1949–1956)

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

ИмPLICITНЫЕ ноэтические цели применения ряда идишских устойчивых выражений евреев Республики Молдова/ Implicit noetic goals of the application of a number of Yiddish set expressions of Moldova's Jews

Drd. Iulii PALIHOVICI, Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova/ Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University

Reflectarea componentei etnoculturale a comunităților evreiești din Bessarabia (1812–1940) în istoriografia din RSS Moldovenească (aspecte generale)/ Reflection of the ethnocultural component of the Jewish communities in Bessarabia (1812–1940) in the historiography of the Moldavian SSR (general aspects)

PhD Lidia PRISAC, Scientific Library (Institute) “A. Lupan” of Moldova State University/ Biblioteca Științifică (Institut) „A. Lupan” a Universității de Stat din Moldova

Armenian Garden hotels in interwar Chisinau/ Hotelurile Ogrăzii Armenești din Chișinăul interbelic

PhD student Valentina GRABOVSKAYA, Doctoral School of Humanities and Education Sciences, Moldova State University/ Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, Universitatea de Stat din Moldova

Portrait of Calypso Polichroni in the graphic heritage of A. S. Pushkin: historical and ethnographic analysis/ Portretul lui Calypso Polihroni în patrimoniul grafic al lui A. S. Pușkin: analiză istorică și etnografică

Vineri, 26 Septembrie 2025/ Friday, September 26, 2025
10.00—13.00

SECȚIUNEA VI/ SECTION VI:
CULTURA TRADIȚIONALĂ UCRAINEANĂ/
TRADITIONAL UKRAINIAN CULTURE

Biroul/ Office: 537, Institutul Patrimoniului Cultural

Moderatori/ Moderators:

Dr. Caterina COJUHARI, dr. Victor COJUHARI

Др. Любов БОСА, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/
M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Спадщина Великого Лугу: (ре)конструкція пам'яті через культурний ландшафт/ The heritage of the Great meadow: (re)constructing memory through the cultural landscape

Др. Олександр БОСИЙ, Київська державна академія декоративноприкладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука, Україна/ Kyiv State Academy of Decorative and Applied Arts and Design named after M. Boichuk, Ukraine

Символ «Живого вогню»: від трикветра до сучасного дизайну/ The symbol of “living fire”: from the triskelion to modern design

Др. Ольга ВОЛОС, Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Україна/ Mykolaiv Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education, Ukraine

Обряд «Дівування» — локальні особливості випікання весільного хліба на Миколаївщині/ *The “Divuvannya” ritual — local peculiarities of baking wedding bread in the Mykolaiv Region*

Др. Наталія БУЛАНОВА, Музей історії міста Кам'янське, Україна; Жаннета СОКУРЕНКО, Управління культури Кам'янської міської ради, Україна/ Museum of the History of the City of Kamianske, Ukraine; Zhan-neta SOKURENKO, Department of Culture of the Kamianske City Council, Ukraine

Зливана каша в Карнаухівці як особливість козацької звичаєвої культури/ *Zlyvana kasha in Karnaukhivka as a feature of Cossack customary culture*

Олександр ГОЛОВКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ М. Т. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

Ритуальна роль калачів у весільній обрядовості українців придністровських територій Східного Поділля/ *The ritual role of Kalachi in the wedding ceremony of Ukrainians of the Transnistrian territories of the Eastern Podillia*

PhD Oksana DROHOBYTSKA, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine/ Universitatea Națională Vasyl Stefanyk din Priкарпаття, Ivano-Frankivsk, Ucraina

Перспективи використання засобів «Живої історії» в сучасних українських музеях/ *Prospects for the use of “Living history” in contemporary Ukrainian museums*

Др. Віктор КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage

Житло українців с. Унгри Окницького району Республіки Молдова (за матеріалами польових досліджень 2025 р.)/ Housing of Ukrainians in the village of Ungri, Ocnita district, Republic of Moldova (based on field research materials 2025)

Др. Катерина КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage

Їжа і харчування с. Унгри Окницького району Республіки Молдова (за матеріалами польових досліджень 2025 року)/ Food and nutrition of the village of Ungri, Ocnita district, Republic of Moldova (based on field research materials from 2025)

Др. Олександр КОЛОМІЙЧУК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України, м. Київ/ M. T. Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv

«Громові» свята в бойківському народному календарі/ “Thunder” feast days in the Boyko folk calendar

Anastasia PAVLYUK, student of the Faculty of History and Political Science Vasyl Stefanyk Carpathian National University; PhD Oksana DROHOBYTSKA, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine

Кутський осередок косівської мальованої кераміки: минуле та сучасне/ Kutsky center for Kosiv painted ceramics: past and present

Мт. Єлизавета СИЛКА, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника/ Vasyl Stefanyk Precarpathian National University

Культура як простір внутрішньої свободи українських політ'язнів ГУЛАГу/ Culture as a space of inner freedom for Ukrainian political prisoners of the Gulag

Маг. Анастасія СОРОЧИНСЬКА, Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника/ Vasyl Stefanyk Precarpathian National University

Катерина Грушевська (1900-1943) — українська етнографиня та фольклористка/ *Kateryna Hrushevskya (1900-1943) — Ukrainian ethnographer and folklorist*

SECȚIUNEA I / SECTION I:
CERCETAREA, VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA
PATRIMONIULUI ARHEOLOGIC (II)/
RESEARCH, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE
ARCHAEOLOGICAL HERITAGE (II)

Biroul/ Office: Sala Mică a AȘM

Moderatori/ Moderators:

Dr.hab. Gheorghe POSTICĂ, dr. Sergiu MATVEEV

Dr. Sergiu MATVEEV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage; dr. Vlad VORNIC, Ministerul Culturii, Republica Moldova/ Ministry of Culture of the Republic of Moldova; dr. Oana CALANCEA, dr. Alexandru PETRE, dr. Cristian MĂNĂILESCU, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, București, România/ “Horia Hulubei” National Institute for Research and Development in Physics and Nuclear Engineering, Bucharest, Romania

Date radiocarbon pentru situl Lipoveni II–La Nisipărie/ Radiocarbon data for the Lipoveni II–La Nisiparie Site

Dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Din istoria cercetărilor arheologice siturilor arheologice medievale timpurii din Republica Moldova/ From the history of archaeological research on Early Medieval sites in the Republic of Moldova

Dr. hab. Gheorghe POSTICĂ, dr. Ion TENTIUC, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova/ National Museum of History of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova

Foarfecii din perioada evului mediu timpuriu descoperiți în spațiul carpa-to-nistrean/ *Shears from the Early Middle ages discovered in the Carpathian–Dniester area*

Dr. Ion URSU, dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, dr. Sergiu MATVEEV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Date arheologice privind așezările rurale din secolul al XIV-lea în spațiul pruto-nistrean/ *Archaeological data on 14th-century rural settlements in the Prut–Dniester region*

Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, dr. Ion URSU, dr. Sergiu MATVEEV, dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Descoperiri arheologice medievale în zona Brăviceni (r-nul Orhei)/ *Medieval archaeological discoveries in the Bravicieni area (Orhei District)*

Dr. Vasilica-Monica GROZA, Academia Română-Filiala Iași/ Romanian Academy — Iași Branch; dr. Ion URSU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage; dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Institutul Patrimoniului Cultural, Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași/ Institute of Cultural Heritage, Institute of Archaeology, Romanian Academy — Iași Branch; dr. Mariana POPOVICI, Academia Română-Filiala Iași/ Romanian Academy — Iași Branch; dr. habil. Luminița BEJENARU, Academia Română-Filiala Iași/ Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (Iași, România)/ Romanian Academy — Iași Branch; Faculty of Biology, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania

Analiza paleopatologică a seriei scheletice deshumată din necropola de la Lozova (secolele XIV-XV)/ *Paleopathological analysis of the skeletal series excavated from the necropolis of Lozova (14th–15th centuries)*

Dr. hab. Svitlana BILLAIEVA, National University “Kyiv-Mohyla Academy”, Ukraine/ Universitatea Națională „Academia Kyiv-Mohyla”, Kiev, Ucraina
The material heritage of Moldova Principality in the Northwestern Black Sea region (the end of XIV-XV cent.)/ Patrimoniul material al Țării Moldovei în regiunea nord-vestică a Mării Negre (sfârșitul secolelor XIV-XV)

Dr. Vlad VORNIC, Ministerul Culturii, Republica Moldova/ Ministry of Culture of the Republic of Moldova; dr. Sergiu MATVEEV, dr. Sergiu POPOVICI, dr. Ion URSU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage; Lazari DERMENJI, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova/ State University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova
Un tezaur de piese de podoabă și de port din evul mediu târziu descoperit la Ordășei (r-nul Telenești)/ A hoard of jewelry and costume items from the late middle ages discovered at Ordasei (Telenesti District)

Dr. hab. Gheorghe POSTICĂ, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova/ State University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova
Morminte de monahi cu „pietre de căpătâi” descoperite în spațiul românesc/ Monastic graves with “Headrest Stones” discovered in the Romanian area

SECȚIUNEA II / SECTION II:
IDENTITATE, MEMORIE ȘI COMUNICARE ARTISTICĂ
ÎN CONTEXT GLOBAL (II)/
IDENTITY, MEMORY, AND ARTISTIC COMMUNICATION
IN A GLOBAL CONTEXT (II)

Biroul / Office: 437

Moderatori / Moderators:

Dr. hab. Ana GHILAȘ, dr. Violeta TIPA

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Imaginea lui Mihai Eminescu în formule cinematografice/ The image of Mihai Eminescu in cinematic formulas

Dr. hab. Anca Doina CIOBOTARU, Universitatea „George Enescu”, Iași, România/ “George Enescu” University, Iasi, Romania

Dincolo de istorie/ Beyond history

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Semnificații ale spațiu-timpului în spectacolele Luminiței Țăcu/ Meanings of space-time in the performances of Luminita Tacu

Dr. Dorina KHALIL-BUTUCIOU, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC/ AICT), Germania / International Association of Theater Critics (IATC/ AICT), Germany

Concursul Național de Dramaturgie al Uniunii Teatrale din Moldova: roluri, teme, tendințe/ National dramaturgy competition of the Theater Union of Moldova: role, themes, tendencies

Др. Наталья КРИВУЛЯ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия/ Moscow State University named after M.V. Lomonosova, Moscow, Russia

Экранизация эго-документов: анимационные дневники/ Film adaptation of ego-documents: animated diaries

Dr. Anna KRÓLICA, “Adam Mickiewicz” University in Poznań, Poland/ Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznan, Polonia

Who is still invisible in the theater and dance fields?/ Cine este încă invizibil în câmpurile de teatru și dans?

Dr. Elena DULGHERU, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România/ University “December 1, 1918” Alba Iulia, Romania

Serialul hagiografic – un nou gen cinematografic? Studiu de caz: „Sfântul Paisie: de la Farasa la cer”/ The hagiographic TV series: a new cinematic genre? Case-study: “Saint Paisios – from Farasa to Heaven”

Dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Mythologie et résilience du quotidien: regards croisés sur deux films expérimentaux d'Europe de l'Est/ Mitologia și reziliența cotidianului: perspective comparative asupra a două filme experimentale din Europa de Est

Dr. Ala POPESCU, Universitatea din București, România/ University of Bucharest, România

Odessa–Bucharest–Gulag: the life path of visionary stage designer Viktor Fiodorov/ Odesa–București–Gulag: itinerariul scenografului vizionar Viktor Fiodorov

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Tineri actori pe scena Teatrului Național „Mihai Eminescu”/ Young actors on the stage of the National Theater “Mihai Eminescu”

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage
Dialogul în artele spectacolului dintre teatrele din Republica Moldova și România/ Dialogue in the performing arts between the theaters of the Republic of Moldova and Romania

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Probleme de tipologie a filmelor de factură documentară/ Typological problems of documentary films

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Traseele studioului pentru copii „Florica”/ The routes of the children’s studio “Florica”

SECȚIUNEA IV / SECTION IV:
**CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII
TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI (II)/**
*RESEARCH AND VALORIZATION OF ROMANIAN
TRADITIONAL CULTURE (II)*

Biroul / Office: Sala Argintie a AȘM

Moderatori / Moderators:

Dr. Nina IVANOVA, Sorin GRAJDARI

Dr. Anatol BAJORA, Centrul de Studii Românești, Universitatea Zhejiang de Știință și Tehnologie din Hangzhou, China/ Center for Romanian Studies, Zhejiang University of Science and Technology, Hangzhou, China

Interferențe etnoculturale româno-chineze în contextul valorificării și promovării patrimoniului cultural tradițional românesc/ *Romanian-Chinese ethnocultural interferences in the context of valorizing and promoting Romanian traditional cultural heritage*

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Obiceiuri nupțiale românești de la est de Prut, desfășurate după aducerea miresei la casa mirelui/ *Romanian wedding customs from East of the Prut, performed after bringing the bride to the groom's house*

Drd. Sorin GRAJDARI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Ritualuri și obiceiuri asociate traiului în bordei („bașcă”, „bășcuță”) în așezările rurale din cursul superior al râului Răut (raionul Florești)/ *Rituals and customs associated with living in huts (“bașcă”, “bășcuță”) in rural settlements in the upper course of the Raut River (Floresti district)*

Dr. Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Aspecte etnoculturale privind construcția și întreținerea porților: studiu de caz în baza cercetărilor de teren efectuate în satele din raionul Strășeni [18-21 iunie 2025]/ *Ethnocultural Aspects of the construction and maintenance of gates: a case study based on field research conducted in the villages of Straseni District [18–21 June 2025]*

Ina ISAC, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural
The particularities of gates in Codrii Strasenilor: the localities Lozova, Micleușeni and Dolna/ *Particularitățile porților din Codrii Strășenilor: localitățile Lozova, Micleușeni și Dolna*

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Fântâna în contextul unor percepții ecologice, sanitare și etnoculturale/ *The well in the context of ecological, sanitary and ethnocultural perceptions*

Dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

Prezența arborilor în ghicitori la poporul român/ *The presence of trees in Romanian riddles*

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Crucifixurile din localitatea Sireți — un bogat patrimoniu religios din peisajul cultural al satului tradițional/ *Crucifixes from Sireti — a rich religious heritage in the cultural landscape of the traditional village*

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Pregătirea defunctului de ultimul drum/ *Preparing the deceased for the last journey*

Drd. Ruslan GRECU, Universitatea de Stat din Moldova/ Moldova State University

Unele aspecte privitoare la tunderea în schima mare la Mănăstirea Răciula/
Certain aspects regarding the monastic tonsure into the great schema at Raciula Monastery

Dr. Valentin ARAPU, Dr. Natalia GRĂDINARU, Dr. Nina IVANOVA, Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Preliminarii conceptuale și metodologice ale proiectului „Cercetarea patrimoniului cultural material și imaterial din localitatea Puhoi, raionul Ialoveni: între tradiție și modernitate” (25.80012.0807.59SE)/ *Conceptual and methodological framework of the Project „Research on the tangible and intangible cultural heritage of Puhoi village, Ialoveni district: between tradition and modernity” (25.80012.0807.59SE)*

Simona LUCA, masterandă, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Drept și Științe Administrative, România/ Master's student, “Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Law and Administrative Sciences, Romania

Hibridul muzeal: spațiu construit și patrimoniu imaterial în era digitală/
The museum hybrid: built space and intangible heritage in the digital age

SECȚIUNEA V/ SECTION V:
CULTURA TRADIȚIONALĂ A MINORITĂȚILOR ETNICE (II)/
TRADITIONAL CULTURE OF ETHNIC MINORITIES (II)

Biroul/ Office: Sala de Lectură a Academiei de Științe a Moldovei

Moderatori/ Moderators:

Dr. Svetlana PROCOP, dr. Diana NICOGLO

Др. Татьяна ЗАЙКОВСКАЯ, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Сохранение в коллективном сознании староверов с. Егоровка Республики Молдова исторической памяти о «вождении стрелы» и попытки реконструкции/ Preservation in the collective consciousness of the old believers of the village of Egorovka in the Republic of Moldova of the historical memory of the “arrow driving” and attempts to reconstruct it

Др. Ирина ИЖБОЛДИНА, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Особенности традиционного жилища в липованских селах Покровка Республика Молдова и Черкесская слава (Румыния)/ Peculiarities of traditional dwellings in the lipovan villages of Pokrovka (Republic of Moldova) and Slava Cercheza (Romania)

Ольга ГАРУСОВА, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

«Проповедь истинной веры за пределами церкви». Культурно-просветительные проекты старообрядцев Молдовы/ “Preaching the true faith outside the Church”. Cultural and educational projects

PhD Aleksey A. ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage/ Institutul Patrimoniului Cultural

Russian-speaking population of the Republic of Moldova according to the 2024 census: general overview/ Populația vorbitoare de limbă rusă din Republica Moldova conform recensământului din 2024: prezentare generală

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Этнолингвистическая география гагаузской свадьбы: лексика и обрядовая символика хлеба/ Ethnolinguistic geography of the Gagauz wedding: vocabulary and ritual symbolism of bread

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Традиционное жилище гагаузов Южной Бессарабии. Историография/ Traditional dwelling of the Gagauz people of Southern Bessarabia. Historiography

Др. Диана НИКОГЛО, Институт культурного наследия/ Institute of Cultural Heritage

Традиции питания гагаузов (к вопросу о фиксации нематериального культурного наследия)/ Gagauz food traditions (on the issue of recording intangible cultural heritage)

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Paștele Blajinilor în comunitatea tradițională a romilor din orașul Otaci (raionul Ocnîța)/ Easter of the Blajins in the traditional Roma community in the Otaci city (Ocnita district)

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Reliefarea cauzelor determinante privind statornicirea preferențială în orașul Otaci a celei mai numeroase comunități tradiționale a romilor ciocănari (anii' 60–70 ai sec. XX)/ Emphasis on the determining causes for the preferential establishment in the town of Otaci of the most numerous traditional community of Roma "ciocănari"(1960s–1970s)

Vineri, 26 septembrie, 2025/ Friday, September 26, 2025
13.30—18.00

SECȚIUNEA II / SECTION II:
IDENTITATE, MEMORIE ȘI COMUNICARE ARTISTICĂ
ÎN CONTEXT GLOBAL (III)/
IDENTITY, MEMORY, AND ARTISTIC COMMUNICATION
IN A GLOBAL CONTEXT (III)

Biroul / Office: 437

Moderatori / Moderators:

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, dr. Eleonora BRIGALDA

PhD Student Maria GRABOVSCAIA, Moldova State University/ A. Pushkin House-Museum, Chișinău/ Universitatea de Stat din Moldova, Casa-Muzeu „A. Pușkin”, Chișinău

Mihai Eminescu in Ex-Libris/ Mihai Eminescu în Ex-Libris

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Realismul socialist în artele plastice din RSS Moldovenească. Anii 1940–1980/ Socialist realism in the fine arts of the Moldavian SSR. 1940–1980

Drd. Iuliana GHERMAN, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău/ The National Art Museum of Moldova, Chișinău

Omagiu lui Aurel David la 90 ani de la naștere/ The homage to Aurel David on his 90th birthday

Dr. Daria ANTIPINA, Saint Petersburg State University of Industrial technology and design/ Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Still lifes of G. M. Korzhev as a reflection of Russian material culture/ Натюрморты Г. М. Коржева как отражение русской материальной культуры

Dr. Lucia ADASCĂLIȚEI, Dr. Viorica CAZAC, Nicoleta VASILIEV, Technical University of Moldova, Chisinau/ Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău
Comics by young artists from the Republic of Moldova and their impact on sustainable development/ Benzile desenate ale tinerilor artiști din Republica Moldova și impactul lor în dezvoltarea durabilă

Dr. Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău/ “Ion Creangă” State Pedagogical University, Chișinău
Caligrafia liniei și expresivitatea nudului feminin în opera grafică a lui Vasile Dohotaru/ The calligraphy of line and the expressiveness of the female nude in Vasile Dohotaru’s graphic work

Drd. Aliona TIMUȚA, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău/ “Ion Creangă” State Pedagogical University, Chișinău
Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве/ Book illustration as a form of artistic communication in the global cultural space

Drd. Zinica NOUR APOSTOL, Școala Gimnazială Nr. 3, Galați, România/ Secondary School No. 3, Galati, Romania; Dr. Eleonora BRIGALDA, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău/ “Ion Creangă” State Pedagogical University, Chișinău
Influența vizualului în cultivarea competenței artistice și a aprecierii frumosului la școlarii mici/ The visual as a vector for developing artistic competence and appreciation of beauty in young schoolchildren

Дрд. Андрей ПЕЛИН, Государственный университет Молдовы; Кишинев/ State University of Moldova, Chișinău
Программы по обучению графическим искусствам в учебных заведениях Бессарабии в конце XIX – первой половине XX вв./ Graphic arts programs in the late 19th – first half of the 20th centuries in educational institutions of Bessarabia

Dr. Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova/ Technical University of Moldova, Chișinău, Republic of Moldova
Moștenirea pedagogică a lui Ion Daghî: Educarea gândirii creative/ The pedagogical legacy of Ion Daghî: educating creative thinking