



CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA
MUZEUL CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE
330005 - DEVA, bd. 1 Decembrie, nr. 39, jud. Hunedoara, România
C.I.F. 4521460; telefon: 0254 21 67 50; fax: 0254 21 22 00
www.mcdr.ro; muzeucdr.deva@gmail.com



PROPUNERI AGENDA CULTURALĂ PENTRU ANUL 2026

I. PROGRAM MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (SESIUNI, SIMPOZIOANE, CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE)

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/ Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
1.	Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane	MCDR - Coordonatori: Adriana Ardeu împreună cu șefii de secții din cadrul instituției	Mai/ Iunie	Deva	Continuarea de mai bine de trei decenii a sesiunii de comunicări cu participarea muzeografilor, restauratorilor, conservatorilor, arheologilor, istoricilor și a altor specialiști din domeniul muzeologiei și domenii conexe, în scopul comunicării celor mai noi studii și descoperiri având ca finalitate editarea periodicului Sargetia.	Simpozion național
2.	Lansare de carte - „Oameni, locuri, amintiri”	MCDR Iosif Vasile Ferencz	Februarie	Deva	Cercetător consacrat dr. Iosif Vasile ferencz, arheolog expert în bunuri de patrimoniu atestat de Ministerul Culturii, lansează lucrarea „Oameni, locuri, amintiri” în onoarea Profesorului de tradiții Mircea Lac, Tezaur Uman Viu	Lansare de carte
3.	Simpozion internațional dedicat studiilor asupra dinozaurilor din Transilvania	MCDR - în parteneriat cu ISACCL coordonator științific Dan A. Grigorescu	Martie/ iulie	Castelul Nopcsa, Palatul Magna Curia Deva	Simpozion internațional dedicat studiilor asupra dinozaurilor din Transilvania, eveniment științific de amploare ce va avea loc la Castelul Nopcsa. Simpozionul marchează 130 de ani de cercetări paleontologice dedicate faunei de dinozauri din Transilvania, precum și centenarul numirii lui Franz (Ferenc) Nopcsa ca director al Institutului Geologic	Simpozion international

					Maghiar, personalitate emblematică a cercetării paleontologice europene. Evenimentul va reuni cercetători și specialiști din România și din străinătate (SUA, Canada, Marea Britanie, Franța, Germania, Polonia, Ungaria, Italia), implicați de-a lungul deceniilor în studiul regiunii Hațeg și al zonelor fosilifere conexe.	
4.	Festivalul „DEVARă”		August	Deva	În anul 2026 la a șasea ediție, festivalul cuprinde prezentări istorice, dezbateri cu invitați speciali, expoziții, film istoric prezentări de carte.	Conferințe
5.	MICIA REDIVIVA, ediția a VI-a	MNIR, MCDR Colectiv de organizare (din cadrul MCDR): Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Maria Barbu	Septembrie-octombrie	Deva	„MICIA REDIVIVA”, ediția a V-a. Conferință națională, Colectiv de organizare (din cadrul MCDR: Marius Gheorghe Barbu, Mihaela Maria Barbu), aprox 50 participanți.	Conferință națională
6.	Istorie, Cultură și Cercetare, ediția a VI-a	MCDR, Compartimentul de Cercetare și Documentare în Studii Culturale Organizatori/coordonatori: Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu	Octombrie	Deva	Evenimentul științific își propune aducerea în discuție a celor mai noi întreprinderi științifice, dintr-o perspectivă multidisciplinară, a unor teme care constituie un interes deosebit al autorilor, încadrându-se în aria lor de cercetare.	Conferință științifică internațională
7.	Lumea șoimaritului în contextul contemporan	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Conferința - întâlnire cu invitați din țară și străinătate Redactarea unei lucrări în urma desfășurării conferinței	Conferința
8.	Castelul Magna Curia și Castelul Nopcsa între istorie și mit	MCDR , Compartimentul de Cercetare și Documentare în Studii Culturale Coordonatori/organizați ori: Gherghina Boda, Dumitru-Cătălin Rogojanu	Octombrie		Evenimentul științific își propune relevarea istoricului fiecărui castel, principalii proprietari, personalități care și-au înscris numele în istoria acestor imobile, atât pe plan național, cât și internațional, contribuind astfel la îmbogățirea istoriei locale și naționale.	Conferință științifică

9.	Unirea românilor din 1918: un eveniment, o națiune, o țară	MCDR , Compartimentul de Cercetare și Documentare în Studii Culturale Coordonatori/organizatori: Gherghina Boda, Dumitru-Cătălin Rogoianu	Noiembrie		Se urmărește readucerea în memoria colectivă a actului Marii Uniri a provinciilor românești într-un singur stat unitar, relevarea parcursului istoric și a momentelor marcante, precum și principalele personalități care și-au adus contribuția la acest act istoric cu rezonanțe naționale și internaționale.	
----	--	--	-----------	--	---	--

PROGRAM EXPOZIȚII (TEMPORARE ȘI ITINERANTE)

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
1.	CLUBUL STUDART - WORKSHOPURI & EXPOZIȚII StudArt, Ediția a V-a	Coordonator: Diana Pantea & Colectivul MCDR; Parteneri/colaboratori: - Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță”; - Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”; - Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara	Ianuarie - Decembrie	Deva	Atelierele de pictură se realizează lunar și sunt patronate de către Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva. Atelierele sunt propuse pentru elevii de la Colegiul Național „Regina Maria”, de la Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” și cursanții Școlii de Artă Populară de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara, se desfășoară pe întreg parcursul anului la Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, în completarea activității muzeale pentru realizarea obiectivelor cu scop cultural – educațional. Picturile realizate în tempera și în culori de ulei, vor prezenta îndemânarea artistică și expresivitatea plastică, iar organizarea acestei expoziții face cunoscute publicului tinerele talente în devenire.	Ateliere și expoziție
2.	ANIMA MUNDI	Coordonator: Diana Pantea & Colectivul McdR	Martie - Iunie	Deva Castel Nopcsa	Prin această expoziție se fac cunoscute publicului picturile realizate de artiste plastice Diana Pantea, Dorina Pantea & Andreea Poenar, membre UAP România, Filiala Deva. Piese sunt imagini care relevă preferința pentru tehnica picturii în ulei și multimedia. Expoziția Anima Mundi cuprinde cu aproximație 30 de lucrări realizate de artiști.	Expoziție temporară

3.	Artă africană	MCDR, Secția IA, Compartimentul Orăștie Coordonator: Mihai Căstăian Parteneri/colaboratori: colecționarul particular ing. Daniel Homorodean din Cluj Napoca, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș	februarie- martie	Orăștie	O mai bună cunoaștere a realităților universale însușirea unor cunoștințe geografice, demografice, etnice și culturale prin intermediul artefactelor expuse. Orizontul de cunoaștere etnografică trebuie lărgit pentru a putea compara producțiile similare ale diferitelor comunități umane. Cunoașterea realităților de pe alte continente este o componentă a etnografiei universale. Arta, magia, credințele religioase și practicile agricole africane deschid o fereastră de cunoaștere actualizată până în zilele noastre cu o notă apreciativă la colecția de artă africană realizată în veacul al XIX – lea de farmacistul Frantz Binder din Sebeș. Colecția particulară realizată de ing. Daniel Homorodean din Cluj Napoca permite o percepție senzorială și nemijlocită ale unor produse artistice tradiționale africane.	Expoziție temporară
4.	Proiectul „Exponatul lunii”	Coordonator: Ardeu Adriana, în colaborare cu toate secțiile muzeului	2026, lunar (12 micro – expoziții)	Deva	Continuarea proiectului în forma expozițională clasică, începând cu ianuarie 2025, respectiv micro- expoziții lunare, care să pună în valoare patrimoniul deținut de Muzeul Civilizației Dacice și Romane.	Micro-expoziții temporare
5.	Reptile vii din herpetofauna Transilvaniei	MCDR Coordonator Cărăbeș Dorin	Aprilie- septembrie	Deva	Expoziție cu reptilelor vii, putând avea un caracter provizoriu sau permanent	
6.	cuVântul	MCDR Coordonator: Diana Pantea Partener/colaborator: artist Edwina Kassler	Mai - August	Deva	Edwina KASLER este artistă multimedia și membru stagiar Uap Filiala Deva. La MCDR ne dorim crearea unei experiențe immersive, prin combinarea diferitelor medii și venim în atenția publicului cu proponerea expoziției multimedia intitulată: cuVântul. Acolo unde întunericul se sparge, apare șansa de a descoperi un nou limbaj, cel al expandării senzațiilor dincolo de suprafețe, al imersiunilor și al experimentelor proiectate.	Expoziție temporară
7.	Ghidul cititorului de urme	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Cărăbeș Dorin Colaboratori: - Compartimentul de Cercetare	Mai - decembrie		Expoziția interactivă va prezenta urme de animale sălbatică și domestice (păsări-mamifere) imprimate pe bucăți de material gipsat, vopsit mai apoi în culori naturale, stabilindu-se raportul dintre ele, diferențele, stilurile de mers/alergat interpretabile,	Expoziție interactivă

		și Documentare în Studii Culturale (Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu); - Inspectoratul de Poliție Hunedoara – Secția Criminalistică; - Inspectoratul Silvic Deva			morfologia/anatomia părții plantare în funcție de stilul specific de viață al uneia sau alteia dintre specii.	
8.	Ferenc Nopcsa (1815 - 1904) – un nobil în serviciul împărătesei Elisabeta (Sissi)	MCDR Colectiv: Bodó Cristina, Rus Marius-Gabriel, Codrea Ionuț -Cosmin	Iunie	Castel Nopcsa	Ferenc Nopcsa a fost unul dintre reprezentanții de seamă ai familiei Nopcsa, cu o activitate politică remarcabilă. Expoziția (prin texte explicative și imagini) va prezenta principalele etape ale vieții sale. Accentul se va pune pe perioada cât a fost în serviciul împărătesei Elisabeta, prezentând și aspecte din viața de la curtea acesteia din perioada în care Nopcsa Ferenc a fost omul ei de încredere.	Expoziție temporară
9.	Expoziția de fotografie jurnalistică „Instantanee de adevăr”	MCDR , Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România	01 - 15 iunie	Mcdr	Expoziția de fotografie jurnalistică „Instantanee de adevăr”, organizată în baza colaborării dintre Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România – Filiala Hunedoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, propune publicului o selecție de lucrări de fotografie jurnalistică, ilustrând realități contemporane surprinse cu onestitate și responsabilitate profesională, fotografia fiind abordată ca mijloc de exprimare a adevărului, de documentare și reflecție socială. Evenimentul are ca scop facilitarea dialogului cultural și profesional între mass-media, instituțiile de cultură și publicul larg.	Expoziție de fotografie jurnalistică
10.	Peștii de pe Mureș	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Cărăbeș Dorin	Iunie-septembrie		Va putea avea un caracter permanent în măsura în care reorganizarea actualei expoziții de Științele naturii va putea fi făcută. Folosind tehnici diverse de conservare și moduri extrem de atractive pentru publicul vizitator de a prezenta exponatele, cu siguranță va fi de mare interes.	Expoziție cu caracter permanent
11.	Amenajare expoziție Castel Nopcsa	MCDR	Iulie - octombrie	Săcel	Amenajare expoziție Castel Nopcsa,cu piese din patrimoniul MCDR	Expoziție cu caracter permanent

12.	Aripi brașovene	MCDR, Secția IA, MCDR, Secția IA, Compartimentul Orăștie Coordonator: Mihai Căstăian Parteneri/colaboratori: Traian Dumbrăvescu din Brașov	Iulie - august	Orăștie	Din perioada interbelică până în zilele noastre în Brașov au existat întreprinderi specializate în producția de avioane cu un rol capital în producția de armament în Al Doilea Război Mondial, iar mai apoi în producția de elicoptere militare și civile. Expoziția ilustrează această istorie aviatică partea a istoriei României și are ca scop cunoașterea apariției și evoluției industriei aviatice pe teritoriul României, însușirea de elemente tehnice generale, recunoașterea unor tipuri de avioane și elicoptere ilustrate prin machete statice.	Expoziție temporară itinerantă
13.	Salonul de vară – Ediția a VIII-a	Primăria Municipiului Deva, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni Coordonator: dr. Iancu Iosif Daniel Parteneri/colaboratori: Asociația Artiștilor Fotografi din România	August – septembrie	Deva	Expoziție temporară în cadrul evenimentului Deva Jazz Fest Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva organizează, găzduiește sau este colaborator principal al Salonului de vară, intitulat Ante Portas, o expoziție organizată în parteneriat cu Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni (AAFH) și sub patronajul Asociației Artiștilor Fotografi din România (AAFR). Expozițiile au adunat de-a lungul timpului lucrări de mari dimensiuni (100 x 70 cm), realizate de către artiști fotografi. Evenimentul a devenit astfel o tradiție în peisajul cultural hunedorean, fiind strâns legat de alte spectacole organizate de către autoritățile locale. Expoziția este un prilej de întâlnire cu arta fotografică hunedoreană care adună preocupările diverse ale artiștilor fotografi profesioniști din cadrul acestui județ. Autorii au reprezentat și reprezintă cu succes arta fotografică hunedoreană în cadrul celor mai prestigioase saloanele internaționale din întreaga lume, astfel încât considerăm că este necesar ca fotografiile lor să fie cunoscute și de publicul local.	Expoziție temporară
14.	WORKSHOPURI & EXPOZIȚIE - ARTĂ & CIVILIZAȚIE, Ediția I	MCDR Coordonator: Diana Pinteș & colectivul MCDR Colaboratori/parteneri: Andreea Poenar, Dorina	Iunie - Septembrie	Deva	Atelierele de pictură se realizează în colaborare cu artiste plastice membre UAP România – Filiala Deva și sunt patronate de către Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în completarea activității muzeale pentru realizarea obiectivelor cu	Ateliere de pictură și expoziție

		Pantea, Edwina Kassler, Alina Nealcoș, Corina Popa, Adriana Popa, Ioana Popa, Sanda Erchedi, Sanda Ionescu, Marinela Radu, Andreea Popesc, Anca Hutter			scop cultural. Atelierele se desfășoară pe parcursul lunilor iunie și septembrie, cu durata de două zile, în cadrul expozițiilor și a împrejurimilor muzeului deven. Lucrările realizate în culori de ulei, vor prezenta îndemânarea artistică, expresivitatea plastică și vor prezenta obiectivul organizării unei expoziții spre a le face cunoscute publicului.	
15.	TRASEE PRIN REALITĂȚI EXISTENȚIALE	MCDR - Coordonator: Diana Pantea & colectivul MCDR Parteneri/colaboratori: dna. insp. dr. Adriana Cănița Popa, membru UAP România- Filiala Deva, marchează 50 de ani de activitate.			Prin această expoziție se fac cunoscute publicului lucrările realizate de artista plastică Adriana Cănița Popa, membră UAP România, Filiala Deva. Piese propuse pentru expunere sunt imagini care relevă preferința pentru tehnica graficii. Expoziția Trasee prin realități existențiale cuprinde cu aproximație 30 de lucrări realizate de artistă.	Expoziție temporară
16.	MUNCA prin CULOARE	MCDR - Coordonator: Diana Pantea & colectivul MCDR	Noiembrie	Deva	Pictura în socialism a fost dominată de curentul realismului socialist, care a servit ca un instrument puternic de propagandă și educație ideologică pentru regimul comunist. Caracteristicile principale ale picturii din această perioadă includ: Teme impuse de stat: Subiectele erau strict reglementate și se concentrău pe glorificarea muncii, a clasei muncitoare, a țăranilor colectivști, a figurilor cheie ale Partidului Comunist și a scenelor din viața de zi cu zi care ilustrau progresul socialismului. Stil figurativ și lipsă de inovație: Se promova un stil realist, accesibil maselor, evitându-se experimentele artistice moderne sau abstracte, considerate decadente sau burgheze. Rolul propagandistic: Artă era folosită pentru a forma conștiința comunistă; a omului nou sovietic, transmițând valorile și ambițiile noi orânduiri, și pentru a prezenta o imagine optimistă, monumentală, a realității socialiste. Control și cenzură: Statul era singurul comanditar major, iar artiștii care se abăteau de la normele impuse riscău cenzura sau marginalizarea. După o perioadă inițială de dogmatism strict (anii 1950), regimul a permis o oarecare diversitate stilistică	Expoziție temporară

					(după 1965), deși controlul ideologic a rămas prezent, arta continuând să fie în mare măsură subordonată obiectivelor politice.	
17.	„Stegarul Marii Uniri – căpitanul Valeriu Pascu”	MCDR, Secția IA, Compartimentul Orăștie Coordonator: dr. Georgeta Deju, dr. Mihai Căstăian - Echipa: muzeograf Lăcrămioara Ștefan conservator Iustina Bogdan muzeograf Daniela Șendroi gestionar custode sală Avram Narcisa supraveghetor Sorina Bogdan	mai	Orăștie	Expunerea publicului larg a biografiei căpitanului Valeriu Pascu, ofițer de origine română participant la Primul Război Mondial fotograf amator și delegat la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia imortalizat în clișeele fotografice ale epocii. Expoziția are la bază obiecte care i-au aparținut căpitanului Valeriu Pascu, fotografii de epocă și însemnările sale memorialistice.	Expoziție temporară
18.	Zilele Artei Bizantine ediția a XII-a, 2026	Academia de Artă Sacră, Cluj-Napoca, Grupul „Sfântul Ioan Damaschin” din Cluj-Napoca, MCDR Deva. Coordonatori: Georgeta Deju, dr. Sorin Albu Parteneri/colaboratori: Episcopia Devei și Hunedoarei; Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca	Noiembrie-decembrie	Deva	Expoziție temporară și concert de muzică bizantină „Zilele Artei Bizantine” reprezintă un eveniment realizat sub îndrumarea lectorului universitar dr. Sorin Albu, cu sprijinul Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva. Ajuns la cea de-a XII-a ediție, acest eveniment este materializarea dorinței permanente de a revitaliza suflul bizantin din spațiul românesc transilvănean.	Expoziție temporară și concert de muzică bizantină
19.	Șoimăritul - arta regilor	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeș	în cazul în care rămâne expoziție temporară aceasta va fi organizată în perioada noiembrie 2024-ianuarie 2025		Realizarea unei expoziții temporare sau definitive (în funcție de disponibilitățile de spațiu oferite) cu tematica Șoimăritul - arta regilor. Spațiul ce se solicită în vederea organizării unei expoziții definitive, este sala în care actualmente sunt depozitate piesele de paleontologie de la parterul magnei Curia, și sala din prelungirea acesteia, unde actualmente există un mic depozit de artă, care poate fi mutat în altă locație. Expoziția va fi de mare atractivitate pentru vizitatori, și va fi totodată potrivită castelului nobiliar care a fost Magna Curia, știut fiind faptul că în perioada medievală, vânătoarea cu păsări de pradă era la mare cinste.	Expoziție temporară

20.	Șoimăritul - patrimoniu spiritual imaterial al umanității	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Realizarea unei expoziții de fotografie personală, având drept subiect „Șoimăritul - patrimoniu spiritual imaterial al umanității”	Expoziție temporară
21.	Din fauna și flora unor arii naturale hunedorene	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Realizarea unei expoziții de fotografie personală având drept subiect „Din fauna și flora unor arii naturale hunedorene”	Expoziție temporară
22.	Taxidermia păsărilor și a mamiferelor	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Realizarea unei expoziții temporare în cadrul MCDR Deva, având drept subiect Taxidermia pasărilor și a mamiferelor	Expoziție temporară
23.	Expoziții cu articole din presa postdecembristă, care fac referire la șoimărit	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Realizarea unei expoziții cu articole din presa postdecembristă, care fac referire la șoimărit. Completare cu articole vechi din reviste cinegetice, almanahuri, etc.	Expoziție temporară
24.	Arta șoimăritului – reflexie în artele timpurilor	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeț			Expoziție cu prezentare de planșe grafice, fotocopii ale unor opere de artă veche, provenite din diferite perioade istorice și din diverse arii geografice de pe Mapamond.	Expoziție temporară
25.	„Casa românească – incursiune în arhitectura tradițională”	Coordonator - dr. Mihai Căstăian; Echipa: conservator Iustina Bogdan; muzeograf Daniela Șendroi; gestionar custode sală Avram Narcisa supraveghetor Sorina Bogdan	decembrie		O prezentare comparativă a arhitecturii vernaculare din mediul rural și orășenesc funcțională în zona Orăștiei cu scopul de a documenta peisajul arhitectonic vechi aflat sub imperiul înnoirilor arhitecturale recente.	Expoziție temporară
26.	Salonul de iarnă – Ediția a IX-a	Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Coordonator: dr. Iancu Iosif Daniel Parteneri/colaboratori: Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni și Asociația Artiștilor Fotografi din România	Decembrie 2025 – Ianuarie 2026	Deva	Expoziție începând cu anul 2017 Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva a găzduit Salonul de iarnă, intitulat Ipostaze informale, o expoziție organizată în parteneriat cu Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni (AAFH) și sub patronajul Asociației Artiștilor Fotografi din România (AAFR). Expoziția a cuprins 18 lucrări de mari dimensiuni (100 x 70 cm), realizate de către tot atâția artiști fotografi. Evenimentul a continuat în decembrie 2018 cu ediția a II-a, denumită FOTO narațiuni, pe simeze fiind prezenți 26 de autori, fiecare cu câte o lucrare. Ediția a III-a a avut loc în luna decembrie 2019, fiind intitulată OBIECTIV / SUBIECTIV, la care au	Expoziție temporară

					participat 23 de artiști fotografi, cu acest prilej fiind lansat și un Catalog al expoziției. A urmat, în 2020, ediția a IV-a, intitulată FotoART Pandemica, cu 17 autori, în 2021, ediția a V-a, DECLINĂRI Fotografice, cu lucrări ale unui număr de 22 de fotografi, apoi ediția a VI, în 2022, intitulată CONSEMĂRI Fotografice, când au participat 18 artiști fotografi; Foto DIALOG în 2023; Agenda Culturală a MCDR prevede pentru luna decembrie 2025 vernisarea celei de-a IX-a ediții a Salonului de iarnă, astfel încât evenimentul a devenit o tradiție în peisajul cultural hunedorean, dar nu numai, prin organizarea lui și în anii următori.	
27.	Povestea din perete	Roxana Stăncescu, conservator Secția de Arheologie MCDR, Remus Suci, referent; Constantin Popa, inspector de specialitate Serviciu Promovare Patrimoniu Cultural, Dorina Liliana Dan, analist, Ion Bianga, muncitor, Compartiment Marketing și Relații cu Publicul	septembrie		Istoria artei murale datează de zeci de mii de ani, parte din dorința umanității de a-și documenta existența și de a se conecta cu lumea din jur. Începând din paleolitic, continuând în toate perioadele de timp, picturile murale au fost un mediu universal pentru transmiterea cunoștințelor și păstrarea memoriei colective a societăților timpurii, un limbaj, o comunicare și o expresie a dorinței omului de a simți frumosul. Scopul expoziției este de a prezenta publicului o parte din istoria conceptelor și comunicării omului și a viziunii acestuia despre sine și despre ceilalți.	Expoziție temporară
28.	Expoziție itinerantă temporară de Panouri și arta religioasă	Consiliul Județean Hunedoara Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Parohia Ortodoxă „Buna Vestire” Ormindea			Expoziția prezintă activitatea inventatorului, pionier al aviației și a pictorului Ioan Stoica și aduce în fața publicului piesele inedite de pictură religioasă, realizate în tehnici diferite: pictură în ulei pe pânză și pe suport de lemn, cât și pictură murală. Lucrările aflate în patrimoniul Parohiei Ortodoxe „Buna Vestire” din Ormindea sunt piese unice și evidențiază îndemânarea artistică reliefând preocuparea lui Ioan Stoica pentru artă. Expoziția temporară intitulată: Ipostaze ale creației lui Ioan Stoica cuprinde piese de pictură realizate de Ioan Stoica încercând a evoca transmiterea generațiilor viitoare a preocupării pentru frumos.	Expoziție temporară itinerantă

29.	Burebista și dacii din Banat	Instituția organizatoare/coordonatoare: Muzeul Banatului montan Reșița Parteneri/colaboratori: Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Coordonatori: Iosif Vasile Ferencz și Georgeta Deju	Septembrie 2026	Deva	Cronologia și faptele regelui Burebista sunt controversate încă în literatura istorică, dar cu toate acestea, tabloul epocii ilustrează o manifestare a puterii la o scară foarte diferită, în comparație cu epocile anterioare. Prin demersul nostru nu ne propunem să reluăm dezbaterile aspectelor diverse și complexe ale istoriei Daciei în timpul primului rege. Cu mai mulți ani în urmă, istoricul clujean Ion Horațiu Crișan a încercat să prezinte coerent, într-un cadru monografic realizările lui Burebista (Crișan 1975; Crișan 1977). Lucrarea a fost tradusă și în alte limbi (Crișan 1978; Crișan 1980). Studiul a fost urmat de un interes sporit asupra subiectului din partea specialiștilor, iar mai apoi a intrat într-un con de umbră. De curând, perioada de domnie a marelui rege a fost abordată dintr-o dublă perspectivă, arheologică și istorică, cu specială privire la zona Dunării Bănățene (Rustoiu, Ferencz 2018). Expoziția își propune să ilustreze principalele aspecte ale vieții comunităților dacice în Banat, în timpul primului rege cunoscut, al Daciei, pe baza izvoarelor arheologice. Expoziția va cuprinde 14 postere, fiecare dintre ele reprezentând una dintre secvențele narațiunii expoziționale.	Expoziție temporară itinerantă
-----	------------------------------	--	-----------------	------	---	--------------------------------

PROGRAM EVENIMENTE CULTURAL – EDUCAȚIONALE, ALTE EVENIMENTE

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
1.	ZICI la Muzeu!	MCDR Coordonatori: Georgeta Deju, Veronica Ștefan Parteneri/colaboratori: Liceul cu Program Sportiv „Cetate” Deva	Februarie	Deva	Atelier de lectură pentru promovarea cărții și cititului împreună. La începutul lunii februarie, în prima zi de miercuri, se sărbătorește Ziua Internațională a Cititului Împreună, prilej cu care ne-am propus să cultivăm pasiunea pentru citit, interesul pentru cărți și curiozitatea pentru patrimoniul județului Hunedoara. Iar cititul cu voce tare în fața unui auditoriu este cu adevărat o artă pe care o putem stăpâni cu toții. Cum? Exersând.	

					Parteneri în acest demers ne vor fi elevii clasei a II-a A de la Liceul cu Program Sportiv „Cetate” Deva, îndrumați de doamna profesor învățământ primar Veronica Ștefan. Vor fi citite cu voce tare fragmente de text din cărți mai noi, alese de elevi și învățător, precum și fragmente din mai vechile cărți ale muzeului.	
2.	Proiect Pedagogie Muzeală	MCDR Coordonatori: Georgeta Deju, Barbu Mihaela Parteneri/colaboratori: Școlile din județul Hunedoara	2026		Proiectul proune activitati lunare presupune prezentari PowerPoint ale unor subiecte diverse, de arheologie si istorie, arheologie experimentală, astfel încât copiii să poată mânui o seceră preistorică din piatră cioplită, de exemplu.	
3.	Proiect Istoria Altfel la Muzeu	MCDR Coordonatori: Corina Muntean Parteneri/colaboratori: Școlile din județul Hunedoara	2026		Muzeul Civilizației Dacice și Romane reprezintă unul dintre cele mai importante spații culturale din județul Hunedoara, oferind vizitatorilor ocazia de a explora patrimoniul istoric și arheologic al zonei. Prin această activitate ne propunem să aducem muzeul mai aproape de elevi, să le stărnim curiozitatea și să-i invităm să descopere, într-un mod interactiv și captivant, bogăția istoriei și culturii locale. Proiectul se adresează elevilor claselor I-XII și își propune să apropie elevii de patrimoniul cultural și de istoria locului în care trăiesc. Prin această activitate, le vom prezenta principalele secții din teritoriu ale Muzeul Civilizației Dacice și Romane, precum și expozițiile permanente și temporare pe care muzeul le găzduiește. Elevii vor avea ocazia să afle informații despre artefacte, descoperiri arheologice și momente importante din istoria zonei, înțelegând astfel rolul muzeului în păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural.	
4.	Târgul internațional de turism f.re.e 2026 – München, Germania	MCDR			În perioada 18–22 februarie 2026, la Messe München (Germania), se va desfășura f.re.e 2026, cel mai important târg internațional de turism și activități recreative dedicate publicului larg (B2C) din sudul Germaniei. Cu o tradiție de peste 50 de ani, târgul reunește anual peste 1.000 de expozanți internaționali	

					și atrage peste 125.000 de vizitatori, interesați de destinații turistice, activități outdoor, experiențe culturale și de timp liber. Participarea la f.re.e 2026 reprezintă o oportunitate strategică de promovare internațională pentru destinațiile turistice din România, având în vedere faptul că Germania ocupă locul I ca țară de origine a turiștilor străini în România, iar regiunea Münchenului concentrează un public cu putere ridicată de cumpărare, interesat de experiențe autentice. Târgul oferă un cadru favorabil pentru promovarea: turismului cultural și urban; experiențelor în natură, drumețiilor, ciclismului și aventurii; turismului rural, gastro-turistic și ecologic; wellness-ului, stilului de viață activ și recreerii; sporturilor outdoor și nautice. Evenimentul constituie o platformă relevantă pentru creșterea vizibilității internaționale, consolidarea imaginii României ca destinație turistică autentică și diversificată și pentru dezvoltarea relațiilor în domeniul promovării turistice.	
5.	Expoziție Internațională INVENTCOR 2026	ASOCIATIA CORNELIU GROUP	Aprilie	Deva	Obiectivul principal a INVENTCOR 2026 este importanța dezvoltării spiritului creativ-inovativ, prin Puterea Exemplului cu implicarea tinerilor și promovarea Județului Hunedoara & României. Evenimentul este dedicat educației non-formale pentru toate vârstele. INVENTCOR prezintă invenții, proiecte, produse, programe educaționale, standuri didactice ale universităților, institutelor de cercetare, companiilor și inventatorilor privați, tema fiind comunitatea. Expoziția Internațională INVENTCOR acoperă următoarele domenii: protecția mediului, materiale, bio&nanotehnologie, industria alimentară, arhitectură, IT, electronică, auto, aeronautică, istorie, management, publicații, istorie, medicină, agricultură, textile; include și KidsCorner și InnovativeART.	
6.	Ateliere „Școala Altfel”	MCDR, Secția IA, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad	Aprilie - iunie	Brad	Activități „Școala altfel” - Ateliere pe diverse meșteșuguri; întâlniri cu meșteri populari din zonă. În cadrul săptămânilor „Școala altfel”, găsesc oportunită	

		Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Monica Dușan și Adriana Adam, Georgeta Deju Colaboratori: meșteri populari/ Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.			prezența la muzeu a meșterilor populari din zonă, pentru a organiza ateliere pe diverse teme: modelaj, tricotaj, croșetat, confecționarea lingurilor din lemn, cusături tradiționale, etc.; demonstrații realizate de meșteri populari din zonă. Elevii care vor vizita muzeul vor putea să urmărească tehnica de lucru a meșterilor, materialele și uneltele folosite, să se implice practic la aceste activități, să experimenteze și să-și însușească noi deprinderi. Prin aceste ateliere doresc să aduc în atenția cadrelor didactice, dar și a elevilor, vechi meșteșuguri practicate în Zarand, să stârnesc interesul pentru acestea.	
7.	CLASSIC FOR KIDS 2026 la Castelul Magna Curia si la Castelul Nopcsa	MCDR- Directia Promovare și Marketing	mai	Deva, Săcel	Classic for Kids, programul nostru de educație muzicală pentru copii, se desfășoară în școli, în special din mediul rural, oferind copiilor oportunitatea de a experimenta și de a cânta, stimulându-le creativitatea și insuflându-le dragostea pentru muzică.	
8.	„Universalitatea muzicii, de la compozitorul orăștian Josef Filtsch la pianista niponă Chiyo Hagiwara”	MCDR, Secția IA, Compartimentul Orăștie Coordonator: Mihai Căstăian	8 Mai	Orastie	Valorificarea inedită a unei personalități muzicale de talie europeană cu rădăcini în peisajul orăștian redescoperită de o pasionată pianistă japoneză printr-un act artistic universalitatea muzicii subliniază distinct o componentă generală a umanității topind distanțele și apropiind suflete iubitoare de frumos aflate la antipodi.	
9.	Festival de film – Castelul Nopcsa	MCDR - în colaborare cu Asociația Truzzia Film	01 - 03 mai		Evenimentul este propus de Asociația Truzzia Film și vizează organizarea unui festival cultural cu specific cinematografic, dedicat promovării filmului și dialogului artistic într-un cadru patrimonial de excepție. Festivalul vizează valorificarea culturală a Castelului Nopcsa, diversificarea ofertei culturale și atragerea publicului către evenimente artistice desfășurate în spații de patrimoniu.	
10.	Festival Gastronomic la Castelul Nopcsa	MCDR	01 - 03 mai	Săcel	Festivalul Gastronomic la Castelul Nopcsa își propune să aducă în prim-plan bogăția tradițiilor culinare din Țara Hațegului și din județul Hunedoara, într-un cadru istoric deosebit. Evenimentul reunește producători locali, bucătari și pasionați ai gastronomiei	

					tradiționale, oferind publicului demonstrații culinare, degustări de preparate autentice, ateliere interactive și povești despre rețete transmise din generație în generație. Festivalul îmbină experiența gastronomică cu patrimoniul cultural al Castelului Nopcsa, transformând vizita într-o adevărată călătorie prin gusturile și tradițiile locului.	
11.	Under History IV	MCDR în colaborare cu Cezar Stănculescu (Sound design și performance) și S.C. UNU DOI ZECE SRL Responsabil: Roxana Stăncescu	Mai		Eveniment cultural	
12.	Noaptea muzeelor	MCDR Deva Coordonator: Adriana Ardeu	Mai	Deva	Evenimentul „Noaptea Muzeelor ” organizat la Magna Curia	
13.	Noaptea muzeelor – Seară tradițională românească, Șezătoare la muzeu	MCDR Deva, secția Orăștie Coordonator: dr. Mihai Căstăian; - Echipa: conservator Iustina Bogdan; muzeograf Daniela Șendroi; gestionar custode sală Avram Narcisa; supraveghetor Sorina Bogdan	Mai	Orăștie	Evenimente organizate cu prilejul Noptii muzeelor 2026 Păstrarea tradițiilor populare și folclorice, afirmarea identității comunitare, păstrarea tradițiilor și transmiterea lor către tânăra generație. Ilustrarea demonstrativă a meșteșugurilor textile - țesut și cusături tradiționale însoțite de cântec, jos și voie bună în cadrul unei serii de șezătoare.	
14.	Noaptea muzeelor	MCDR, Secția IA, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Monica Dușan, Adriana Adam, Georgeta Deju	Mai (între orele 16-2)	Brad	Expoziție comună a artiștilor plastici brădeni, membri ai Clubului „Dialogul artelor”, întâlnire cu poeții populari și alți scriitori din zona Bradului, demonstrații ale meșterilor populari: Cosmina Moldoveanu (zgărduțe, brățări), Dorel Laslău (linguri lemn), Anca Stroișteanu (brățări și coliere în tehnica „macrame”), Cornelia Marta (eșarfe croșetate), Bufnilă Victoria (dantelă, ii), Ileana Roșca (brățări, coliere din lut polimeric), Luminița Miclea (tricotaje). În cadrul	

		Parteneri/colaboratori: poetii populari din zona Bradului, meșteri populari Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.			manifestării „Noaptea muzeelor”, găsesc oportună invitarea poetilor populari din zonă pentru a-și recita poeziile în grai local, poezii ce au ca temă lumea satului zărăndean, obiceiurile și tradițiile locale, în cadrul unei șezători. De asemenea, vor fi invitați toți scriitorii din zona Bradului, pentru a-și prezenta în fața auditoriului mici fragmente din creația proprie, precum și artiștii plastici brădeni, reuniți în clubul cu denumirea „Dialogul artelor”, pentru a-și expune lucrările într-o expoziție comună. Vor mai participa la manifestare din rândul meșterilor populari: Cosmina Moldoveanu din Curechiu care va face demonstrații de confecționare a zgărdanelor, expunând de asemenea mai multe astfel de obiecte, Laslău Dorin din București, care va expune și va confecționa linguri de lemn, Anca Stroișteanu din Brad, care va expune brățări și coliere din ațe înnodate și Cornelia Marta din Zdrapți, care va expune eșarfe croșetate. Cei care vor vizita muzeul vor putea astfel, să se bucure de o atmosferă și ambianță specifică satului de altădată, să urmărească anumite ocupații din trecut: croșetatul, tricotatul, dar și modul de realizare al zgărdanelor și lingurilor de lemn. Se va vizita expoziția din sălile muzeului.	
15.	Workshop & Expoziție StudArt, Ediția a V-a	MCDR Coordonator : Diana Pantea Parteneri/colaboratori: - Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” - Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” - Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara	Mai		Ateliere de pictură cu expoziție Atelierele de pictură pentru elevii de la Colegiul Național „Regina Maria”, Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” și cursanții Școlii de Artă Populară de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara, se desfășoară la Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, în completarea activității muzeistice pentru realizarea obiectivelor cu scop cultural – educațional. Prin abordarea problematicei socio-culturale, copiii dobândesc îndemânarea și cunoștințele necesare pentru realizarea unor picturi inspirate de activitatea expozițională și de împrejurimile muzeului deven. Expoziția va fi găzduită în cele două săli din clădirea	Ateliere de pictură cu expoziție

					Magna Curia de la etajul I și va cuprinde picturile realizate în cadrul proiectului de către cursanții Școlii de Artă Populară de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara, elevii Liceului de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” și de la Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”. Picturile realizate în tempera și în culori de ulei, vor prezenta îndemânarea artistică, expresivitatea plastică, iar organizarea acestei expoziții face cunoscute publicului tinerele talente în devenire.	
16.	Școala de vară de restaurare	Secția de Restaurare, Investigații, Conservare, Evidența Patrimoniului	01-07 iunie	Deva	Acțiunea anuală Școala de vară face parte dintr-un proiect de promovare a activității de restaurare – conservare asupra patrimoniului cultural mobil. Partenerii noștri sunt elevii liceului de artă, clasa de ceramică. Timp de o săptămână, specialiștii laboratorului oferă informații teoretice și practice grupelor de elevi care interacționează pe material comun, nefiind afectat patrimoniul muzeului.	
17.	Zilele Copilăriei la Castelul Nopcsa	MCDR	30-31 mai 2026	Săcel	Zilele Copilăriei la Castelul Nopcsa este un eveniment dedicat bucuriei copilăriei, organizat într-un cadru istoric și natural deosebit, în inima Țării Hațegului. Pe parcursul celor două zile, copiii și familiile lor sunt invitați să descopere universul castelului prin ateliere creative, jocuri în aer liber, activități educative, povești, spectacole și momente de explorare inspirate din natură, istorie și paleontologie. Evenimentul își propune să transforme Castelul Nopcsa într-un spațiu al imaginației și al descoperirii, unde cei mici pot învăța, crea și se pot bucura de experiențe memorabile alături de familie.	
18.	Școală de conservare a patrimoniului cultural din lemn – Văləri (HD)	MCDR Asociația Biserici Înlemnite	Iunie/ august		În anul 2026, la Văləri (județul Hunedoara), vor avea loc activități dedicate conservării bisericii de lemn „Sf. Nicolae”, monument istoric. Proiectul, derulat de Asociația Biserici Înlemnite cu sprijinul OAR și The King's Foundation, include intervenții de conservare, o școală de vară pentru studenți, precum și activități culturale și educative adresate comunității locale.	

19.	Omagierea personalității lui Aurel Vlaicu	MCDR în colaborare cu Primăria Geoagiu. Coordonatori: Director Ardeu Adriana și Deju Georgeta	Iunie		Primăria Geoagiu organizează în fiecare an, în luna iunie, manifestări dedicate pionierului aviației Aurel Vlaicu, la care MCDR este invitat să se alăture. Omagierea personalității lui Aurel Vlaicu, depunere coroană omagială, prezentarea expoziției dedicate inventatorului se va face și prin comunicate de presă, declarații de presă, interviuri, articole de promovare, evidențierea evenimentului de site-ul oficial al instituției etc.	
20.	Sărbătoarea iei – Sânzienele	MCDR, Secția IA, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad; Coordonatorii și echipa de realizare și implementare a proiectului: Monica Dușan și Adriana Adam, Georgeta Deju Parteneri/colaboratori: membrii Clubului „Dialogul artelor”; Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, instituții din Brad și din împrejurimi, etc.	24 iunie	Brad	Manifestare dedicată iei populare; reconstituirea obiceiului de Sânziene; recital de poezie al poezilor populari din zona Brad; la, parte a costumul popular românesc, este un monument al artei noastre populare, o operă de artă, un document istoric și un obiect de suflet al românilor. Sărbătorită de șapte ani, pe plan mondial, iei românești îi aducem și noi, la Brad omagiul cuvenit, prin activitățile organizate la muzeu în această zi. Toți participanții la activitate sunt îmbrăcați în costum popular, iar tinerii aruncă cununile de sânziene pe acoperișul casei tradiționale din muzeu. Poezii populare aduc un strop din atmosfera satului tradițional, prin recitarea poeziilor în grai având ca temă ia, Sânzienele, sau alte obiceiuri și tradiții din lumea satului. Activitatea este un omagiu adus creației populare românești de orice fel, satului și țărânului român.	
21.	1 Decembrie – Ziua Națională a României	MCDR	1 Decembrie		Ziua Națională a României la palatul Magna Curia	
22.	România ești tu!	Asociația Construim o țară	4-6 septembrie 2026	Brașov	Festival PRISPA un eveniment cultural național dedicat tradițiilor, mestesugurilor, turismului și identității românești	
23.	Ateliere de vacanță	MCDR, Secția IA, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad; Coordonatorul și echipa de realizare și	Iulie	Brad	Ateliere de croșetat, de pictură pe sticlă, de modelaj, grafică, etc. În vacanța de vară găsesc oportunitate organizarea de ateliere pe diverse teme: croșetat, tricatat, pictură pe sticlă, pe piatră, grafică, etc. Elevii care se vor înscrie la aceste ateliere vor beneficia de	

		implementare a proiectului: Monica Dușan și Adriana Adam, Georgeta Deju; Parteneri/colaboratori: artiști plastici; Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.			câteva zile cu activități interesante: vor învăța primii pași din tehnica croșetatului și a tricotatului, vor picta icoane pe sticlă, decoruri tradiționale pe piatră. Prin aceste ateliere doresc să ofer copiilor posibilitatea de a petrece la muzeu câteva zile plăcute și interesante, în compania unor meșteri populari și artiști plastici.	
24.	Codul Tăcerii. Limbajul lumii subterane	Roxana Stăncescu, conservator Secția de Arheologie MCDR, referent Remus Suci, inspector de specialitate Constantin Popa, Serviciul Promovare Patrimoniu Cultural, MCDR, artist plastic Șuclea Ștefan, ziarist Ilie Pinte	Decembrie		Un documentar despre tatuajele celor care sunt închiși sau au ieșit din penitenciar, având însemnele detenției pe pielea lor, este un subiect bogat, antropologic vorbind, puțin explorat și cu multă încărcătură socială, culturală și umană. Un documentar poate oferi acces într-un mediu izolat și adesea greșit înțeles, spune povești umane dincolo de stigmatul social. Tatuajele sunt expresive, iar poveștile lor sunt intense.	
25.	Festivalul Internațional de Teatru Antic	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural	August	Ulpia Traiana Sarmizegetusa - Amfiteatrul roman, Castelul Nopcsa, municipiul Deva	Festivalul Internațional de Teatru Antic reprezintă o punte între patrimoniu și prezent, între educație și spectacol, între valorile trecutului și societatea contemporană. Consiliul Județean Hunedoara, prin Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (MCDR), în parteneriat cu Teatrul de Artă Deva, organizează Festivalul Internațional de Teatru Antic – ediția 2026, un eveniment cultural de amploare, unic în România, dedicat punerii în valoare a patrimoniului antic prin artă, educație și spectacol. Festivalul se va desfășura pe parcursul a 7 zile, în locații simbol ale județului Hunedoara –Ulpia Traiana Sarmizegetusa - Amfiteatrul roman , Castelul Nopcsa, respectiv municipiul Deva – reunind artiști, regizori, scenografi, trupe de teatru, profesori, studenți și elevi din România, precum și invitați de prestigiu din Italia, Grecia, Republica Moldova și Canada. Programul include spectacole de teatru antic, ateliere de expresie scenică, conferințe, expoziții, activități	

					educative și momente artistice care reactivează simbolic spațiile istorice și conectează publicul contemporan cu civilizațiile care au modelat cultura europeană. Obiectivul principal al festivalului este de a transforma Amfiteatrul roman restaurat într-un pol cultural internațional, printr-o formulă modernă care combină cercetarea arheologică, educația artistică și expresia teatrală.	
26.	Festivalul Cultural „Regatul Dac - Moștenirea”	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural	August	Costești	Festivalului Cultural „Regatul Dac - Moștenirea”, un eveniment cultural de anvergură națională, dedicat civilizației dacice și valorilor identitare ale poporului român. Festivalul va avea loc în perioada 28–30 august 2026, pe platoul de la Costești (județul Hunedoara), în apropiere de Sarmizegetusa Regia – loc încărcat de semnificație istorică și identitară. Evenimentul, organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (MCDR), își propune să ofere publicului trei zile de experiență culturală autentică, structurate astfel: Vineri – prima zi a evenimentului, dedicată atelierelor de fierărie, tâmplărie, olărie și monetărie, îți dorește să aducă în prim plan măiestria artizanilor daci. Sâmbătă – a doua zi a evenimentului este axată pe spiritualitatea, tradițiile și viața cotidiană incluzând, de asemenea, ateliere gastronomice, de artă, precum și proiecții de film și concert acustic. Duminică – ultima zi este dedicată patrimoniului cultural și reflecției și are ca scop conștientizarea importanței moștenirii dacice în România contemporană.	
27.	Noaptea Muzeelor la Sate. Complexul Memorial „Aurel Vlaicu”	MCDR, Secția IA Coordonator: Georgeta Deju Parteneri/colaboratori: - Primăria orașului Geoagiu, - Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza”	01 august-31 septembrie 2026	Aurel Vlaicu	Evenimentul Noaptea Muzeelor la Sate, desfășurat la Complexul Memorial „Aurel Vlaicu” (din cadrul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva), aduce în atenție personalitatea inginerului și pionierului aviației Aurel Vlaicu (1882-1913), fiu al satului Bîntînți, azi Aurel Vlaicu. Ceea ce-l definește pe Aurel Vlaicu sunt reușitele sale extraordinare în construirea și realizarea zborurilor cu mașinile sale,	

		Geoagiu – - Grădinița P.N. Aurel Vlaicu, - Parohia Ortodoxă Aurel Vlaicu			invențiile în domeniul aeronauticii care l-au inclus în rândul inovatorilor celebri ai primelor decenii ale secolului al XX-lea. Sunt propuse activități precum: ateliere de pictură, ateliere de paper kraft, ateliere de lectură, momente artistice cu poezii și cântece dedicate lui Aurel Vlaicu, mini expoziții, proiecție de film etc., toate menite să omagieze grandioasa personalitate a marelui inventator Aurel Vlaicu. Implicarea comunității și a autorităților locale este de asemenea foarte importantă, participarea din anii precedenți fiind la un nivel superior. Scop, obiective: Omagierea personalității lui Aurel Vlaicu, prezentarea expoziției dedicate inventatorului, desfășurarea de ateliere având ca temă zborul și activitatea inventatorului Aurel Vlaicu. Grup țintă/beneficiari: vizitatorii muzeului, elevi, locuitori ai satului Aurel Vlaicu, urmași ai aviatorului.	
28.	Noaptea Muzeelor la Sate. Castelul Nopcsa	MCDR	01 august-31 septembrie 2026	Săcel	„Evenimentul „Noaptea Muzeelor la Sate – Castelul Nopcsa” va fi organizat în cadrul programului național coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, având ca scop promovarea patrimoniului cultural și stimularea participării publicului/a comunității la activități culturale.	
29.	Aspecte etnografice zărandene	MCDR, Secția IA, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad Coordonatorii și echipa: Adriana Adam, Georgeta Deju; Parteneri/ colaboratori: fotografi din zona Bradului și membrii Clubului „Dialogul artelor”; Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, instituții din Brad și din împrejurimi, etc.	Septembrie	Brad	Expoziție cu reproduceri fotografice prezentând aspecte din satele Zarandului de Munte. Satele de munte din jurul Bradului, cele mai multe dintre ele depopulate sau cu o populație îmbătrânită, încă mai păstrează aspecte ale satului tradițional de altădată. În următorii ani, toate aceste vestigii ale arhitecturii tradiționale, ale ocupațiilor și meșteșugurilor din zonă, vor fi o amintire. Din fericire, în jurul Bradului sunt câțiva fotografi talentați și pasionați de aceste aspecte ale satului tradițional zărandean. De aceea, găsesc oportună valorificarea acestor fotografii valoroase atât din punct de vedere artistic cât și etnografic, prin organizarea unei expoziții.	

30.	Program de manifestări științifice și de promovare / punere în valoare / popularizare legate de Cetățile Dacice din Munții Orăștiei.	MCDR, Compartimentul Științele Naturii Coordonator: Dorin Cărăbeș	Iunie - Septembrie		Programul respectiv (cuprinzând evenimente, activități specifice, colectiv, parteneri, tipuri de materiale promoționale etc.) va fi înaintat conducerii MCDR și Consiliului Științific al Cetăților Dacice din Munții Orăștiei până la data de 01.03.2026.	
31.	Târgul Național de Ecoturism,	MCDR	Septembrie		Târgul Național de Ecoturism, eveniment dedicat promovării patrimoniului natural și cultural, organizat la nivel național și adresat publicului larg, specialiștilor din turism și operatorilor din domeniu. Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva participă la acest eveniment datorită importanței pentru promovarea patrimoniului cultural și turistic al județului Hunedoara și pentru contribuția muzeului la consolidarea imaginii instituției în cadrul unui eveniment național de profil.	
32.	„Festivalul Vânătorilor”	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural Secția de Istorie și Artă	Octombrie	Castel Nopcsa Sacel, Comuna Sântămăria Orlea	Festivalul își propune să valorifice tradițiile vânătoarești locale, să încurajeze turismul cultural și să aducă în atenția publicului personalitatea complexă a Baronului Franz Nopcsa, savant, explorator și pasionat vânător, una din cele mai reprezentative figuri istorice ale regiunii. Evenimentul va fi organizat în parteneriat cu Primăria Comunei Sântămăria-Orlea și Centrul de Cultură și Artă al jud. Hunedoara	
33.	„Sărbătoarea de Halloween la Castelul Nopcsa	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural	Octombrie	Castel Nopcsa Sacel, Comuna Sântămăria Orlea	Evenimentul are ca scop valorificarea patrimoniului istoric și arhitectural al Castelului Nopcsa, printr-o abordare cultural-educativă adaptată publicului tânăr, stimulând interesul pentru istorie și tradiții prin intermediul unei manifestări tematice, cu caracter recreativ și educativ. Activitățile vor fi organizate de către MCDR, în colaborare cu unități de învățământ, ONG-uri culturale	
34.	Ziua Porților Deschise Sarmizegetusa Regia	Serviciul de Administrare al Cetăților Dacice	Septembrie	Sarmizegetusa Regia	Evenimentul se va desfășura sub egida Universității Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca), în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj-Napoca), Muzeul Civilizației Dacice și Romane (Deva) și Muzeul Județean Mureș (Târgu Mureș). În acest context, arheologii și studenții Facultății de Istorie și Filosofie din Cluj-Napoca vor oferi explicații cu privire la	

					monumentele Sarmizegetusei și vor prezenta principalele rezultate ale campaniei de cercetări arheologice sistematice din anul 2026.	
35.	Ziua Internațională a Patrimoniului Mondial UNESCO din România	MCDR - în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara	16 noiembrie	Sarmizegetusa Regia	Eveniment dedicat Zilei Patrimoniului Mondial UNESCO din România, desfășurat în situl arheologic Sarmizegetusa Regia. Cetățile Dacice din Munții Orăștiei au fost înscrise în anul 1999 în Lista Patrimoniului Mondial. Evenimentul este organizat de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, cu sprijinul Consiliului Județean Hunedoara și în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, având ca obiectiv apropierea tinerilor de patrimoniul cultural și înțelegerea importanței protejării acestuia.	
36.	„Seară de Crăciun la Castelul Nopcsa”	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural	Decembrie 2025	Castel Nopcsa Săcel, Comuna Sântămăria Orlea	Evenimentul va include programe artistice tematice, ateliere creative pentru copii, expoziții și prezentări dedicate istoriei castelului și personalității baronului Franz Nopcsa.	
37.	„Tărgul de Crăciun” la Castelul Nopcsa și la Castelul Magna Curia	Direcția de Marketing și Promovare a Patrimoniului Cultural	Decembrie 2025	Castel Nopcsa Săcel, Comuna Sântămăria Orlea și Magna Curia, Deva	Evenimentul are ca obiective promovarea patrimoniului istoric și cultural al județului Hunedoara, precum și diversificarea ofertei culturale a muzeului prin activități destinate publicului.	

PROGRAM EDITORIAL

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Scurtă descriere a proiectului
1.	Anuarul Sargetia. Acta Musei Devensis, S.N., XVI, 2025	Colegiul de redacție	Iulie 2026	Anuarul Sargetia reprezintă principalului volum de lucrări științifice care apare sub egida Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva. Valorificare activității științifice a specialiștilor din cadrul instituției precum și a celor din afară prin publicarea volumului Sargetia. Acta Musei Devensis care încă de la începutul sec. al - XX- lea, a fost catalizatorul preocupărilor științifice în domeniul istoriei. Precizăm că seria nouă a periodicului a debutat în anul 2010 și a fost acreditată în două mari baze de date din domeniu, respectiv ERIHPLUS și CEEOL. Editarea unui nr. de 200 de volume, aprox.250 pagini.
2.	Anuarul Sargetia. Acta Musei Devensis, S.N., XVII, 2026	Colegiul de redacție	Decembrie 2026	Anuarul Sargetia reprezintă principalului volum de lucrări științifice care apare sub egida Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva. Valorificare activității științifice a specialiștilor din cadrul instituției precum și a celor din afară prin publicarea volumului Sargetia. Acta Musei Devensis care încă de la începutul sec. al - XX- lea, a fost catalizatorul preocupărilor științifice în domeniul istoriei. Precizăm că seria nouă a periodicului a debutat în anul 2010 și a fost acreditată în două mari baze de date din domeniu, respectiv ERIHPLUS și CEEOL. Editarea unui nr. de 200 de volume, aprox.250 pagini.
3.	Monumente și cruci de eroi din județul Hunedoara	MCDR, Secția IA Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Daniel Iosif Iancu Parteneri/colaboratori: - Serviciul Județean Hunedoara al Arhivelor Naționale; - Episcopia Devei și Hunedoarei	Ianuarie - Iulie 2026	Publicație Volumul va conține fișe de monumente și de cruci de eroi, dar și câteva cimitire și osuare, cercetate în ultimii 15 ani pe teritoriul județului Hunedoara, în cadrul unei teme de cercetare inclusă în Agendele culturale ale Muzeului Civilizației Dacice și Romane. Este o selecție cu cele mai reprezentative obiective de acest gen, din cele peste 1.000, documentate în timpul proiectului de cercetare. Scop, obiective: Prin acest volum dorim să păstrăm, cel puțin din punct de vedere fotografic și documentar, memoria hunedorenilor care și-au pierdut viața în cele două războaie mondiale, dar nu numai, și care au fost de-a lungul timpului menționați pe monumente sau cruci. Grup țintă/beneficiari: iubitorii de istorie, cei care doresc să-și mai amintească de jertfele străbunicilor lor, autoritățile locale etc.
4.	Broșură „Exponatul lunii” 2025	Coordonator: Adriana Ardeu		Broșură „Exponatul lunii” 2026
5.	Tezaurul de monede republicane romane de la Șoimuș	Stroia Adrian		Editare catalog „Tezaurul de monede republicane romane de la Șoimuș

6.	Tehnici de construcție utilizate în Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa	Marius Gheorghe Barbu	Mai – Septembrie	Tehnici de construcție utilizate în Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa. Editura Mega
7.	Patrimoniu și patrimonializare – analize și abordări contemporane	Autori: Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu.		Publicarea cărții Patrimoniu și patrimonializare – analize și abordări contemporane.
8.	„Făt Frumos din aer” de Leontina Ciura – Basn ilustrat	Coordonator proiect: Georgeta Deju	30 august 2025 (lansare) pregătire februarie-iulie	Carte pentru copii: Basmul „Făt Frumos din aer” de Leontina Ciura ilustrează pasiunea arzătoare pentru zbor a lui Aurel Vlaicu. Publicarea basmului urmărește redescoperirea acestui basn, intrat în uitare multă vreme, și fixarea lui în conștiința vizitatorilor și a comunității ca un semn al prețurii purtate marelui inventator, inginer Aurel Vlaicu. Textul va fi însoțit de minimum 25 de ilustrații realizate de ilustratorul atestat Silvia Dușan. Un argument în favoarea publicării basmului ilustrat este acela că muzeul nu deține publicații destinate special copiilor. Scop, obiective: Omagierea personalității lui Aurel Vlaicu, prezentarea expoziției dedicate inventatorului, desfășurarea de ateliere având ca temă zborul și activitatea inventatorului Aurel Vlaicu.
9.	Piese reprezentative din colecția de icoane a muzeului oraștian (catalog)	MCDR, Secția IA, Compartimentul Orăștie Coordonator: Mihai Căstăian	Septembrie 2025	Catalog Punerea în circuitul științific a pieselor reprezentative din colecția muzeului din Orăștie cu elementele de recunoaștere tipologică, școală, artist, cronologie. Scop, obiective – Valorificarea științifică și promovarea patrimoniului cultural mobil specific.
10.	Carte vechi (în)tipărirea unor generații (catalog)	Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Georgeta Deju	Octombrie 2025	Publicație – Catalog: Proiectul propus aduce în atenția publicului cărți vechi și nume de deținători de biblioteci, care sunt prezente în biblioteca documentară a MCDR. Fie că au fost donate, ori au fost achiziționate de către muzeu, aceste cărți și însemnele de proprietate de pe filele lor oferă date importante referitoare la ceea ce se citea, într-un anumit moment, în spațiul transilvănean și cel hunedorean. Mai mult, însemnările posesorilor de cărți se constituie de multe ori, în micro cronici familiale, transmițând astfel mai departe, informații legate de familii care astăzi nu mai există. Scop, obiective: Obiectivul principal este acela de a aminti vizitatorilor că muzeul din Deva deține o valoroasă colecție de carte vechi, unică în spațiul hunedorean, care concentrează donații, colecții, exemplare de carte vechi care au aparținut unor concetățeni de-ai noștri din alte vremuri. În plus, unii dintre aceștia au fost conștienți de importanța unei biblioteci publice, donând parte din colecțiilor lor pentru înființarea și creșterea unei biblioteci de acest fel.

11.	Zei romani din teritoriul Sarmizegetusei. Silvanus (volum)	Autor: Cristina Mitar	Termen depunere manuscris: noiembrie 2026	Volum
12.	Cetatea Deva. Incintele II-III. Monografie arheologică (volumele I-II)	Autori: Daniela Marcu Istrate, Ionuț-Cosmin Codrea, Sebastian Drobotă	2026	Cetatea Deva. Incintele II-III. Monografie arheologică (volumul I și columul II)
13.	Un obiect, o poveste. Descoperind muzeul devean (Titlu provizoriu)	Autori: Oana-Cornelia Tutilă, Cristina Bodó, Ionuț-Cosmin Codrea, Cătălin Cristescu, Antoniu Tudor Marc	2026	Descriere: Volum pentru copii propus pentru a fi aplicat la categoria proiecte editoriale Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). Proiectul își propune selectarea și prezentarea unui număr de obiecte din patrimoniul muzeului devean, din diferite perioade istorice, care vor fi ilustrate și explicate pe înțelesul celor mai tineri vizitatori. Termen depunere manuscris: conform calendarului proiectului și contractului în cazul în care proiectul va beneficia de co-finanțare AFCN. Tiraj: 500 exemplare; dimensiuni: 21x21 cm, copertă cartonată, aprox. 100 pagini color.
14.	Taxidermia păsărilor	Dorin Cărăbeț		Publicarea unei lucrari avand drept subiect Taxidermia pasarilor dintr-o perspectiva personala
15.	Arta șoimăritului	Dorin Cărăbeț		Realizarea unei brosurii avand drept subiect Arta soimaritului
16.	La vânătoare cu Stăpânii vazduhului (Ediția a 2-a)	Dorin Cărăbeț		Publicarea unei editiei a doua, revizuita și adăugită a lucrării personale „La vânătoare cu Stăpânii vazduhului”
17.	Lumea șoimăritului în contextul contemporan	Dorin Cărăbeț		Redactarea unei lucrari in urma desfasurarii conferintei - întâlnire Lumea soimaritului in contextul contemporan.
18.	Piese reprezentative din Colecția de Artă expuse la Castelul Nopcsa	Diana Pantea	Decembrie 2026 - Ianuarie 2027	Catalogul de expoziție Piese reprezentative din Colecția de Artă expuse la Castelul Nopcsa evidențiază importanța patrimoniului și valorifică piesele expuse. Realizarea catalogului are ca scop valorificarea patrimoniului local. Catalogul cuprinde un scurt istoric despre Arta plastică și decorativă, iar cuprinsul surprinde reproduceri imagistice și descrierile tablourilor și ale pieselor de mobilier și de Artă decorativă care fac parte din Colecția de Artă a muzeului devean și sunt expuse la Castelul Nopcsa.
19.	101 curiozități romane din colecția muzeului devean	Cristina Maria Mitar		Carte
20.	Catalog de expoziție: Ipostaze ale creației lui Ioan Stoica	Consiliul Județean Hunedoara, MCDR prin Grigore Urechiat, Diana Pantea, Călin Ștefan,	August – Decembrie 2026	Catalogul „Ipostaze ale creației lui Ioan Stoica”, evidențiază valorile perene ale societății, dinamica ei, dar și ne unește și dă stabilitate și calitate vieții, onorând creativitatea și predecesorii. Catalogul cuprinde un scurt istoric despre viața și creația aviatorului și pictorului Ioan Stoica, cca. 40 de imagini

		Remus Suciu, Adrian Stroia; Parohia Ortodoxa „Buna Vestire” Ormindea- prin preot Georgică Lazăr		cu reproducerile picturilor și lucrărilor realizate de artist care se află în patrimoniul Parohiei Ortodoxe „Buna Vestire” din Ormindea și cercetare cu descrierea fiecărui tablou. Prin colaborarea între aceste instituții cu scopul realizării itinerante, propune să valorifice patrimoniul local și să edifice la rangul de personalitate marcantă a culturii pe inventatorul Ioan Stoica.
21.	Identitățile trecutului și ale prezentului: Dacii în discursul istoriografic din România	Henț Răzvan Alin	Decembrie 2026	Obiectivul principal al acestui proiect de cercetare este acela de a oferi o privire retrospectivă și analitică asupra discursurilor referitoare la trecutul dacic, existente în istoriografia românească din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și până în prezent. Ancheta bibliografică va surprinde câmpul arheologic din România ca pe o arenă în care diferiți actori sociali produc discursuri concurente referitoare la acest trecut, aflați într-o competiție a cărei miză este câștigarea unui anumit tip de capital. lucrări de specialitate.
22.	Patrimoniu și patrimonializare – analize și abordări contemporane.	Gherghina Boda și Dumitru-Cătălin Rogojanu.		
23.	Un exponat de neratat: „Obiecte cu poveste”	Iosif Vasile Ferencz		Proiectul propus aduce în atenția publicului doisprezece obiecte descoperite prin intermediul cercetărilor arheologice, care fac parte din patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva. Fiecare dintre cele doisprezece este prezentat împreună cu povestea sa și pentru fiecare este prezentată o secvență din munca cercetătorului care contribuie la descifrarea semnificației artefactului. Un capitol aparte va avea în vedere modul în care poveștile expuse în primele capitol se completează, pentru a contura secvențe din viața unei comunități. Prin intermediul acestui proiect ne propunem să contribuim la educația publicului dintr-o perspectivă arheologică și istorică cu privire la menirea arheologului și a arheologiei. În același timp are ca scop prezentarea patrimoniului cultural deținut de Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva și a activității științifice a personalului de specialitate. Volumul va fi bogat ilustrat și va fi redactat dintr-o perspectivă didactică pentru a ajuta și la completarea și fixarea cunoștințelor dobândite la orele de istorie, în școli și licee.

CERCETĂRI DE TEREN

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Scurtă descriere a proiectului
1.	Periegheză/evaluare de teren și, eventual, diagnostic arheologic intruziv. Diverse UAT de pe cuprinsul județului Hunedoara.	Colectiv: Cătălin Cristescu, Cristina Bodó, Oana Cornelia Tutilă, Nicolae Cătălin Rișcuța, Ionuț-Cosmin Codrea, Adrian Stroia.	În ultimii ani, mai multe artefacte au intrat în colecția de arheologie a muzeului devenă, în condițiile legii, în urma utilizării detectoarelor de metale de către persoane private. Demersul nostru își propune efectuarea mai multor deplasări în teren pentru a stabili condițiile în care au fost descoperite acele obiecte și pentru colectarea a cât mai multe informații cu privire la contextele arheologice din care acestea ar fi provenit. Punctual, acolo unde situația o va impune, se vor executa sondaje pentru verificarea stratigrafiei și a eventualelor contexte arheologice, în urma obținerii autorizației de cercetare arheologică (diagnostic arheologic)..
2.	Periegheză (evaluare de teren) pentru reperarea tumulilor din arealul Orăștie – Costești. Mun. Orăștie, com. Beriu, com. Orăștioara de Sus, jud. Hunedoara	Colectiv: Cătălin Cristescu, Nicolae Cătălin Rișcuța	La sud de municipiul Orăștie, pe coama dealurilor ce mărginesc la vest pârâul Valea Grădiștii/Apa Orașului, se observă mai multe movile de pământ, izolate sau grupate. Unele dintre acestea sunt cunoscute în literatura de specialitate, dar localizarea lor exactă (cu coordonate GPS și Stereo 70) nu este menționată, în timp ce altele nu se bucură de nici un fel de repertoriere sau descriere. Scopul demersului este de a documenta cât mai mulți dintre tumulii din zona respectivă (fotografii în teren, ridicare de puncte cu aparat GPS și suprapunere puncte pe ortofotoplan în sistem de coordonate Stereo 70).
3.	Descoperiri arheologice în hotarul localității Petreni	Responsabil științific: Bodó Cristina Colectiv: Codrea Ionuț-Cosmin, Barbu Marius, Țuțuianu Costin-Daniel, Barbu Ioana	În hotarul localității Petreni au fost semnalate descoperiri de materiale aparținând mai multor epoci istorice, începând cu descoperirea unui mormânt de înhumăție în 1868, terminând cu piesele predate în 2015, respectiv 2020 către MCDR. Aceste piese sugerează ocuparea teritoriului în mai multe epoci istorice, dar și o utilizare mai aparte a acestui spațiu.

CERCETĂRI ARHEOLOGICE SISTEMATICE

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Scurtă descriere a proiectului
1.	Cercetare arheologică sistematică – Rapoltu Mare - La Vie (Șantier MCDR), Com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara.	COLECTIV (din cadrul MCDR): dr. Gică Băeștean (responsabil științific), dr. Marius Gheorghe Barbu (responsabil sector), Ioana Lucia Barbu, Daniel Costin Țuțuianu, dr. Antoniu Tudor Marc, dr. Mihaela Maria Barbu, Romică Pavel, Roxana Stăncescu.	
2.	Cercetare arheologică sistematică – Micia, Sector Castru (sector MCDR Deva) Com. Vețel, jud. Hunedoara	COLECTIV (din cadrul MCDR): dr. Marius Gheorghe Barbu (responsabil sector), drd. Daniel Costin Țuțuianu, Ioana Lucia Barbu, dr. Mihaela Maria Barbu, dr. Antoniu Tudor Marc.	
3.	Șantierul arheologic Ardeu – Cetățuie, com. Balșa, jud. Hunedoara	Colectiv: Iosif Vasile Ferencz (MCDR Deva) – responsabil științific (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva); Mihai Cristian Căstăian (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva), Cristian Constantin Roman (independent Sibiu), Ionuț Mihai Dealmar Socol (independent Cluj-Napoca), Dorel Micle (Universitatea de Vest Timișoara), Daniel Spânu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București), Andreea Drăgan, Diandra-Natalia Pall-Both (Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca), Vasile Palaghie (Muzeul Brukenthal Sibiu).	Obiective: Cercetarea urmărește colectarea, studiul și interpretarea informațiilor arheologice prin intermediul cărora poate fi prezentată viața comunităților umane care au locuit la Ardeu în preistorie, epoca regatului dac, epoca provinciei romane Dacia, epoca migrațiilor și în evul mediu. Este cel mai vechi șantier al Muzeului din Deva. Scopul este acela de a întocmi documentația științifică necesară punerii în valoare a sitului de la Ardeu. Campania preconizată pentru a fi desfășurată în anul 2025 își propune ca obiectiv investigarea depunerilor rituale de la baza dealului și a nivelurilor de locuire preistorice.
4.	Cercetare arheologică sistematică în cadrul șantierului arheologic „Cetățile Dacice din Munții Orăștiei”	Răzvan Mateescu – responsabil științific, Gelu Florea, Liliana Mateescu-Suciu, Nica Ciubotaru, Ștefan Vasilache (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), Cristina Bodó, Cătălin Cristescu, Oana Tutilă, Edmond Nogyi, Emanuel Malinescu (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva), Daniel Cioată (Muzeul Județean Mureș, Târgu	Orăștiei”. Demersul continuă cercetările arheologice desfășurate de peste 100 ani în zona capitalei Regatului Dacic, obiectivele principale ale campaniilor precedente fiind: sanctuarul de la Grădiștea de Munte – Sarmizegetusa Regia (Terasa a IX-a), platoul superior al cetății Luncani – Piatra Roșie (clădirea k – o), terasele inferioare ale cetății Costești – Cetățuie (punctul Mălăiște). Instituția organizatoare a cercetării arheologice: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-

		Mureș), Gabriela Gheorghiu, Paul Pupeză (Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca), Despina Măgureanu (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București), Darius Sima.	Napoca; instituții partenere: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Muzeul Județean Mureș.
--	--	--	--

DIVERSE

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Scurtă descriere a proiectului
1.	Întreținere sit arheologic Micia	Barbu Marius Gheorghe	Lucrări de întreținere a stării monumentelor, curățare a vegetației și erbicidare pe suprafețele deținute de MCDR
2.	Lucrări topografice în cadrul sitului arheologic Micia, com Veșel, jud Hunedoara	Barbu Marius Gheorghe	Lucrări topografice în vederea măsurării, delimitării, și marcării terenurilor intabulate de către MCDR Deva în cadrul sitului arheologic Micia, com Veșel, jud. Hunedoara.

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE SECȚIA DE ARHEOLOGIE DEVA

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Ionuț-Cosmin Codrea	Biserica Reformată de la Rapoltu Mare: cercetare interdisciplinară
2.	Bodó Cristina	Locuri de cult în lumea dacică (sec. II î. Hr. – începutul sec. II d. Hr.)
3.	Oana Cornelia Tutilă	Monumente romane sculpturale votive, funerare, arhitectonice din piatră din colecția MCDR
4.	CS II dr. Iosif Vasile Ferencz	Cercetări arheologice la Ardeu pe parcursul secolului XX
5.	Stăncescu Roxana	Semnificația antropologico-socială a tatuajului. Studiu de caz.
6.	Stăncescu Roxana	Codul Tăcerii. Limbajul lumii subterane
7.	Marius Gheorghe Barbu	Tehnici și materiale de construcție utilizate în perioada romană
8.	Marius Gheorghe Barbu	Villa romană de la Rapoltu Mare – La Vie, com. Rapoltu Mare, jud. Hunedoara
9.	Marius Gheorghe Barbu	Castrul roman Micia, com. Vețel, jud. Hunedoara

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE SECȚIA DE ISTORIE ȘI ARTĂ

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Iustina Bogdan, Daniela Șendroi	Colecția de icoane a muzeului orăștian. Catalog
2.	Mihai Căstăian	Orăștia medievală
3.	Georgeta Deju	Cartea veche (în)tipărirea unor generații. Catalog
4.	Daniel I. Iancu	Repertorierea crucilor de hotar, de răscruce, de izvoare, de fântâni și de eroi
5.	Diana Pantea	Piese reprezentative din Colecția de Artă expuse la Castelul Nopcsa. Catalog
6.	Lăcrămioara Ștefan	Activitatea muzeului din Deva ilustrată în paginile ziarului <i>Drumul Socialismului</i>

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE SECȚIA DE RESTAURARE, INVESTIGAȚII, CONSERVARE, EVIDENȚA PATRIMONIULUI

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Marius Gabriel Rus	Evidența, cercetarea, conservarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural românesc. Castele, conace și palate din Județul Hunedoara.

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE COMPARTIMENTUL DE CERCETARE ȘI DOCUMENTARE ÎN STUDII CULTURALE

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	C.S. III dr. habil. Dumitru-Cătălin Rogojanu	Patrimoniu și patrimonializare – analize și abordări contemporane (2 ani)

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE COMPARTIMENTUL ȘTIINȚELE NATURII

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Dorin Cărăbeț	Șoimaritul. Între istorie, artă cinegetică și patrimoniul spiritual

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE SERVICIUL PROMOVARE PATRIMONIU CULTURAL

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Henț Răzvan Alin	Identitățile trecutului și ale prezentului: Dacii în discursul istoriografic din România

LISTA CU TEMELE DE CERCETARE SERVICIUL DE ADMINISTRARE A CETĂȚILOR DACICE

Nr. crt.	Nume și prenume	Tema de cercetare
1.	Cătălin Cristescu	Arheologie și cultură materială în Munții Orăștiei; Epoca fierului în sud-vestul Transilvaniei
2.	Edmond Nogyi	Arheologia peisajului în Munții Orăștiei: vizibilitate și mobilitate în perioada antică; Identificarea și cartea unor noi situri arheologice utilizând modele obținute prin intermediul tehnologiei de scanare LiDAR și sistemelor geografice informaționale.
3.	Emanuel Malinescu	Prezența romană la Sarmizegetusa Regia: piese de armament și echipament militar roman
4.	Sorin Zgăvîrdean	Monitorizarea stării de conservare a Cetăților Dacice din Munții Orăștiei pe baza parametrilor de mediu

Întocmit,
Serviciu Promovare Patrimoniu Cultural - Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva