



MUZEUL CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE

DEVA - 330005, Bd. 1 Decembrie, nr. 39, jud. Hunedoara
Telefon 0254 216 750, 0371 358 095; Fax 0254 212 200
muzeucdr.deva@gmail.com
www.mcdr.ro euromuse.net

C.I.F. 4521460



AGENDA CULTURALĂ PENTRU ANUL 2022 ANEXĂ la Hotărârea Consiliului de Administrație nr.5/2022

I. PROGRAM MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE (SESIUNI, SIMPOZIOANE, CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE)

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
1.	„Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva”	MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul împreună cu șefii de secții din cadrul instituției Responsabil: Ardeu Adriana	Iunie (3 zile)	Deva	Simpozion național Manifestarea științifică organizată în fiecare an de către muzeul deven reunește specialiști în arheologie, istorie, conservare, restaurare, etnografie, istorie orală, biblioteconomie, științele naturii, fiind una dintre puținele conferințe de tradiție și de asemenea anvergură la nivelul întregii țări.	Simpozion național
2.	„Micia Rediviva”, ediția a III-a	MCDR – Responsabil: Barbu Marius Gheorghe în colaborare cu MNIR București, Primăria Comunei Vețel	Noiembrie	Deva	Conferința internațională „Micia Rediviva”, ediția a III-a pentru punerea în valoare, prin prezentarea rezultatelor cercetărilor arheologice din castrul roman de la Micia. Aproximativ 40 participanți	Conferință internațională
3.	„Arheologia experimentală între vechi și nou”	Coordonator: Barbu Marius Gheorghe			Simpozion	Național

II. PROGRAM EXPOZIȚII (TEMPORARE ȘI ITINERANTE)

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
A.	Expoziții temporare					
1.	Proiectul „Exponatul Lunii”	Coordonator: Ardeu Adriana, în colaborare cu toate secțiile muzeului	2022, lunar (12 micro – expoziții)	Deva	Continuarea proiectului în forma expozițională clasică, începând cu ianuarie 2022, respectiv micro-expoziții lunare, care să pună în valoare patrimoniul deținut de Muzeul Civilizației Dacice și Romane.	Micro-expoziții temporare

2.	„Fluturi cu soare”	Coordonator: Pantea Diana ; Echipa de realizare și implementare a proiectului: colectivul muzeului	Ianuarie	Deva	Expoziția va fi găzduită în cele două săli destinate Artelor Vizuale din clădirea Magna Curia de la etajul 1. Piesele propuse pentru expunere sunt realizate în tehnică mixtă având la bază experiențe proprii ale artistului Cristian Paraschiv legate de trinomialul memorie-identitate-exil, în care tema corpului uman – adesea auto-referențială – joacă un rol major. Preocupat de mult timp de zona experimentalistă a Bio-Artei, Christian Paraschiv este unul dintre primii artiști din lume care a realizat lucrări pornind de la studii anatomice ale propriului corp, ale ADN-ului, imagistică medicală, tehnici de realizare a pielii artificiale prin prelevarea de celule și multe altele. Lucrări emblematice sunt prezente în colecții importante, instituționale și particulare din Franța, Statele Unite, Belgia, Marea Britanie, Germania, România. În anul 1986 s-a stabilit la Paris, unde expune în mod constant. În același timp, însă, este reprezentat și în România de Galeria Romană, unde a avut expoziție personală în 2017, precum și numeroase expoziții de grup împreună cu prietenii din Grupul Prolog.	Expoziție de pictură
3.	„ Les mondes au-delà ”	Coordonatorul proiectului: Pantea Diana și echipa de realizare și implementare a proiectului: colectivul muzeului	Februarie - aprilie	Deva	Expoziția Les mondes au-delà va fi găzduită în perioada lunii Februarie 2022, în cele două săli destinate Artelor Vizuale din clădirea Magna Curia de la etajul 1. Prin această expoziție se fac cunoscute publicului piesele de pictură realizate de artistul Mircea Popițiu. Cele 20 de piese sunt realizate în tehnică mixtă, imaginile create fiind rezultatul tuturor experiențelor trăite, în dialog interior realizat pe palierul subconștientului primitiv. Deși Les mondes au-delà se dorește o expoziție în care lucrările să arate doar o călătorie psihanalitică în interiorul propriului subconștient.	Expoziție temporară
4.	„Poezia frunzei”	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane	Februarie – aprilie	Brad	Seria de fotografii realizate de Bujor Dușan, are ca temă centrală fragilitatea frunzei și a firelor de iarbă surprinse mai ales, în plină iarnă.	Expoziție temporară de fotografie

		Deva Colaborator: Dușan Bujor Invitați: instituții din Brad și împrejurimi, școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc. Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Dușan Monica și Adam Adriana.			Artistul le surprinde în ipostaze cu o înaltă încărcătură artistică, plină de lirism și melancolie. Mai mult, utilizând noile tehnici de prelucrare pe calculator, aceste mici fragmente de natură, ni se prezintă într-un cadru și într-o culoare inedită.	
5.	„Art-Retrospectiva 2018-2022”	Coordonatorul proiectului: Pantea Diana și echipa de realizare și implementare a proiectului: colectivul muzeului	Martie - aprilie	Deva	Expoziția Art-Retrospectiva 2018-2022 va fi găzduită în perioada martie-aprilie 2022, în cele două săli destinate Artelor Vizuale din clădirea Magna Curia de la etajul 1. Expoziția propune publicului în jur de 30 de afișe pentru expozițiile de Arte Vizuale care s-au desfășurat în ultimii 4 ani de activitate pe simezele Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, cu cronici de expoziție, interviuri și cu fotografii de la vernisajele/panotarea acestor evenimente. Afișele format A3 și A4 sunt expuse în rame negre de plastic, iar în cadrul vitrinelor pot fi remarcate invitații, cataloage și pliante care au fost folosite pentru promovarea expozițiilor. Expoziția are ca scop o scurtă retrospectivă a activității muzeale, prezentând activitatea culturală desfășurată în domeniul Artelor vizuale.	Expoziție temporară
6.	„Natura statică în Colecția de Artă a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”	Coordonatorul: Pantea Diana; Echipa de realizare și implementare a proiectului: colectivul muzeului	Noiembrie – decembrie 2022-2023	Deva	Expoziția tematică de pictură Natura statică în Colecția de Artă a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva va fi găzduită în perioada 2022-2023, în cele două săli destinate Artelor Vizuale, din clădirea Magna Curia de la etajul 1. Expoziția propune publicului piesele de pictură realizate de artiști români care explorează universul naturii statice în creațiile lor. Piesele sunt realizate în culori acrilice și în ulei pe pânză sau pe carton/mucava și sunt lucrări pictate cu măiestrie artistică prezentând preferința pentru natura statică cu studiul elementelor și al obiectelor de interior cu aranjamente decorative sau florale. Naturile	Expoziție tematică

					statice pot fi privite ca o moștenire a pictorilor: Francisc Șirato, Nicolae Ieremie, Viorel Grimalschi, Lețitia Opișan, Ion Sima, Constantin Dipșe etc ale căror creații au ajuns să facă parte din patrimoniul muzeului devenan.	
7.	„Interferențe”	MCDR – Secția de Istorie și Artă Coordonator: Pantea Diana Colectivul de organizare: Georgeta Deju, Stroia Adrian, Urechiat Grigore Partener/Colaborator: Artista Pszota Daciana	Aprilie	Deva	Interferențe va fi găzduită în perioada lunii Aprilie 2022, în cele două săli destinate Artelor Vizuale din clădirea Magna Curia de la etajul 1. Prin această expoziție se fac cunoscute publicului piesele de pictură realizate de artista Daciana Pszota. Cele 22 de piese sunt realizate în tehnică mixtă și sunt lucrări de o deosebită îndemânare artistică prezentând universul și cultura dacică. Expoziția de pictură, intitulată: Interferențe, cuprinde piese de pictură realizate de Daciana Pszota, care încearcă să ilustreze în stil naiv, lumea, simbolurile și obiceiurile dacilor."Cultura de Cucuteni cu ceramica sa votiva, unica în lume cu o vechime cuprinsă între 5500 și 7200 de ani; tăblițele de la Tărtăria de 7500 de ani; Sanctuarul Sarmizegetusa cu calendarul cel mai precis din lume - sunt "comori", care nu au fost afectate de către romani în anul 106 d.c. - acest lucru este o monumentală moștenire lăsată de daci în interval de câteva mii de ani. Din această perspectivă, colecția «Interferențe» de 22 de picturi este o reflectare pregnantă a trecutului misterios al dacilor, un mix original între linii, cercuri, inele, pomul vieții, nemurirea, personaje mitice (lupul dacic și Sânzienele), interferează toate în mod timid cu prezentul profanat pentru a transmite misterele de mult uitate. Cu această expoziție, Daciana elimină Cortina de istorie, oferindu-ne ocazia instantă pentru a contempla o frenezie de misticism și o frumoasă cultură dacică." Cristian Andriesei, PhD Auteur, entrepreneur.	Expoziție temporară
8.	„Munții noștri aur poartă”	MCDR Deva - , Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie	Mai	Orăștie	Aurul a reprezentat de-a lungul istoriei un etalon de valoare recunoscută universal. Pe teritoriul României și în special în Munții	Expoziție temporară

		Coordonator - Căstăian Mihai Echipa: conservator Bogdan Iustina, muzeograf Șendroi Daniela, arheolog Căsălean Adrian, gestionar custode sală Avram Narcisa, supraveghetor Bogdan Sorina Colaboratori/invitați: colecționar Achim Emilian, Almașu Mare, jud. Alba; Dulgheru Georgeta–Asociația „Casa Căutătorului de Aur” Stănița, comuna Buceș, jud. Hunedoara; Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Muzeul Aurului Brad, Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad.			Apuseni zăcămintele aurifere, dar și aurul liber, aluvionar au fost exploatate încă de la sfârșitul epocii pietrei. Aurul a fost tezurizat îmbrăcând forma bijuteriilor, a lingourilor și monedelor meșteșugul extragerii aurului reprezentând o tradiție milenară. Expoziția are drept scop conștientizarea tradițiilor în descoperirea și în prelucrarea minereurilor aurifere în spațiul transilvănean, ilustrarea tehnicilor și tehnologiilor de exploatare a aurului, ilustrarea cu ajutorul descoperirilor arheologice a evoluției torentice în spațiul amintit. Expoziția va fi organizată cu prilejul Noptii muzeelor.	
9.	„Dantela și fileul - îndemânare și rafinament”	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Dușan Monica, Adam Adriana, Deju Georgeta Invitați: instituții din Brad și împrejurimi, școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.	Mai 2022 – mai 2023	Brad	Realizarea acestei expoziții la Brad este oportună deoarece în colecția Expoziției noastre există un număr mare de dantele și fileuri, de o mare varietate și frumusețe. Varietatea acestor piese derivă atât din firul utilizat (câneapă, bumbac de diferite grosimi și nuanțe, fir sintetic, etc.), cât și din diversitatea și marea bogăție a modelelor utilizate. Unele dintre ele sunt adevărate opere de artă, cu un decor fabulos, executate într-o tehnică desăvârșită, care demonstrează încă o dată îndemânarea, imaginația debordantă și hărnicia femeilor din satele Zarandului. Folosite ca păretare, perdele, draperii, fețe de masă, mileuri, dar și ca decor pentru ștergere, merindare, costume populare, fețe de pernă, dantelele înfrumusețau și aduceau un plus de valoare oriunde erau așezate, oricărei piese căreia i se atașau.	Expoziție
10.	„Avram Iancu. Locuri și monumente din județul Hunedoara”	Responsabil: Iancu Daniel	Iulie		Expoziție de fotografie documentară	
11.	„Muzeul – Tezaur cultural orăștian, la 70 de ani de activitate 1952-2022”	MCDR Deva, secția Orăștie Coordonator - Căstăian Mihai Echipa: conservator Bogdan	23 septembrie	Orăștie	În anul 2022 Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie aniversează 70 de ani de la înființare. În cadrul acțiunii va fi organizată o	

		Iustina, muzeograf Șendroi Daniela, arheolog Căsălean Adrian, gestionar custode sală Avram Narcisa, supraveghetor Bogdan Sorina			manifestare festivă, vernisarea unei expoziții foto – documentare și editarea unei broșuri.	
12.	Zilele Artei Bizantine”, ediția a XI-a, 2022	Instituția organizatoare/ coordonatoare: Grupul „Sfântul Ioan Damaschin” din Cluj-Napoca, MCDR Deva. Parteneri/colaboratori/ invitați: Episcopia Devei și Hunedoarei; Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca. Coordonatori: Deju Georgeta, Albu Sorin; Echipa: Pantea Diana, Stroia Adrian, Urechiat Grigore, Papp Viorel	Septembrie – octombrie	Deva	„Zilele Artei Bizantine” reprezintă un eveniment realizat sub îndrumarea lectorului universitar dr. Sorin Albu, cu sprijinul Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva. Ajuns la cea de-a XI-a ediție, acest eveniment este materializarea dorinței permanente de a revitaliza suflul bizantin din spațiul românesc transilvănean. Expoziția exprimă duhul artistic bizantin prin evocarea unei dimensiuni trihotomice, specifică lumii constantinopolitane. Un patrimoniu imaterial este totodată universal, dar mai ales, contemporan, reprezentând, astfel, o necesitate și un reper pentru exigențele duhovnicești ale vremii noastre. Căutarea autenticului este materializată astfel, ea păstrând totodată legat firul tradiției, împletit cu contemporaneitatea. Concertul de muzică bizantină va cuprinde atât cântări din cadrul slujbelor, cât și piese din folclorul bizantin, cu precădere interpretările cântărilor de la curtea imperială, toate acestea pentru a introduce publicul într-o atmosferă inedită, temeluită pe deschiderea spre orizonturile lumii bizantine.	Expoziție temporară și concert de muzică bizantină
13.	„Marea Doamnă a etnografiei românești, Lucia Apolzan”	Coordonator - Căstăian Mihai Echipa: conservator Bogdan Iustina, muzeograf Șendroi Daniela, arheolog Căsălean Adrian, gestionar custode sală Avram Narcisa, supraveghetor Bogdan Sorina	30 septembrie – 15 noiembrie	Orăștie	Lucia Apolzan numită și „Doamna Carpaților” a fost o cercetătoare tenace a satului românesc. Studiile în care au fost cuprinse cercetările de teren desfășurate în Munții Orăștiei sunt pietrele de temelie ale etnografiei din Ținutul Orăștiei. Expoziția are drept obiective: popularizarea activității de cercetare a zonei Munților Orăștiei, prezentarea unor obiceiuri arhaice, elemente de port popular dar și prezentarea unor elemente de arhitectură tradițională.	Expoziție temporară
14.	„Colecții și colecționari de carte veche în biblioteca muzeului devean”	Responsabil: Deju Georgeta Colectivul Secției de	Octombrie		Expoziția va ilustra tabloul colecționarilor și donatorilor care au contribuit la constituirea	

		Istorie și Artă			fondului de carte al bibliotecii muzeului din Deva. Se va insista asupra cărților vechi care poartă semnături, ștampile, ex-libris-uri ale proprietarilor, precum și asupra biografiei, pe scurt, a donatorilor, acolo unde există date concrete.	
15.	„Restituiri istorice 2022” - Obiecte restaurate în Laboratorul de restaurare al MCDR în anul 2022	Responsabil: Popițiu Ioana Colectivul Secției de Restaurare, Investigații, Conservare, Deva Colaboratori: Secția de Marketing și Relații cu Publicul	Octombrie		Expoziție cu obiecte restaurate pe parcursul anului 2022	Expoziție temporară
16.	„Salonul de iarnă – Ediția a VI-a”	MCDR în colaborare cu Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni și Asociația Artiștilor Fotografi din România Coordonator: Iancu Iosif Daniel; Echipa: Pantea Diana, Stroia Adrian, Urechiat Grigore, Ștefan Lăcrămioara, Roibu Grigore (președintele AAFH).	Decembrie 2022 – Ianuarie 2023	Deva	Începând cu anul 2017 Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva a găzduit Salonul de iarnă, intitulat Ipostaze informale, o expoziție organizată în parteneriat cu Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni (AAFH) și sub patronajul Asociației Artiștilor Fotografi din România (AAFR). Expoziția a cuprins 18 lucrări de mari dimensiuni (100 x 70 cm), realizate de către tot atâția artiști fotografi. Evenimentul a continuat în decembrie 2018 cu ediția a II-a, denumită FOTONARAȚIUNI, pe simeze fiind prezenți 26 de autori, fiecare cu câte o lucrare. Ediția a III-a a avut loc în luna decembrie 2019, fiind intitulată OBIECTIV / SUBIECTIV, la care au participat 23 de artiști fotografi, cu acest prilej fiind lansat și un Catalog al expoziției. Agenda Culturală a MCDR prevede pentru luna decembrie 2020 vernisarea celei de-a IV-a ediții a Salonului de iarnă, astfel încât evenimentul poate deveni o tradiție în peisajul cultural hunedorean, dar nu numai, prin organizarea lui și în anii următori. Expoziția este un prilej de întâlnire cu arta fotografică hunedoreană care adună preocupările diverse ale artiștilor fotografi profesioniști din cadrul acestui județ. Autorii au reprezentat și reprezintă cu succes arta fotografică hunedoreană în cadrul celor mai prestigioase saloanele internaționale din întreaga lume, astfel încât considerăm că este necesar ca fotografiile lor să fie cunoscute și de	Expoziție temporară

					publicul local.	
17.	„Din fauna si flora unor arii naturale hunedorene”	Responsabil: Cărăbeș Dorin			Realizarea unei expoziții de fotografie personala avand drept subiect Din fauna si flora unor arii naturale hunedorene	
B. Expoziții itinerante						
1.	Proiect biografia culturală a obiectelor de patrimoniu	Parteneriat MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul Complexul Muzeal Bistrita-Năsăud Responsabil: Șendroi Daniela	Octombrie-noiembrie	Deva și itinerare	Prezentarea obiecte de etnografie	Expoziție itinerantă
2.	Expoziția națională organizată sub marca „Museums Meet Museums”, ed. a 6-a, la Muzeul Țăranului Român	Responsabili: Deju Georgeta Dușan Monica	Septembrie-Noiembrie		La invitația Rețelei Naționale a Muzeelor din România de a participa la expoziția națională organizată sub marca „Museums Meet Museums”, ed. a 6-a, la Muzeul Țăranului Român, Muzeul Civilizației Dacice și Romane s-a înscris cu un bun cultural cu valoare etnografică și tehnică, mai precis cu „Mașina de spălat a lui Ion Stoica din Ormindea”. În cadrul acestui proiect, într-o primă etapă, bunul cultural a fost trimis spre restaurare la Complexul Muzeal Astra Sibiu. Expoziția va avea loc în toamna anului 2022, la o dată care va fi anunțată.	
3.	The Mystery Mithras	Responsabil Oana Tutilă		2021-2023	Expoziție internațională Belgia(Mariemont-2021) Franța(Toulouse-2022) Germania (Frankfurth-2023) Muzeul Civilizației Dacice și Romane participă cu piesa Mithras Tauroctonus – nr.inv.238	

III. PROGRAM EVENIMENTE CULTURAL – EDUCAȚIONALE, ALTE EVENIMENTE

Nr. crt.	Proiectul	Organizator/Colectiv	Data	Loc de desfășurare	Scurtă descriere a proiectului	Alte detalii
1.	„Târgul de Turism al României” (Februarie – martie)	MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu Direcția	Februarie - martie	București	Participarea cu stand de promovare a imaginii MCDR la Târgul de Turism al României. Se vor folosi materiale privind promovarea	Activitate culturală

		Generală de Administrare Monumente și Promovare Turistică a Județului Hunedoara			patrimoniului muzeal și patrimoniului cultural al județului Hunedoara aflate în magazia instituției.	
2.	„Oul împistrit” - Atelier de încondeiere a ouălor de Paște și de bătut toaca	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Echipa de realizare și implementare a proiectului: Monica Dușan și Adriana Adam. Invitați: Dușan Silvia, Bereș Corina/Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.	Aprilie (Marți - vineri, în săptămâna premergătoare Floriilor)	Brad	În săptămâna Floriilor, la muzeu vor fi organizate ateliere de încondeiere a ouălor, utilizând tehnici și instrumente tradiționale, demonstrații de gravare a ouălor cu fraza dentară, dar și ateliere de bătut toaca. Participanții vor putea urmări și deprinde toate etapele de încondeiere a ouălor, vor putea exersa bătutul la toacă, iar alături de personalul și colaboratorii muzeului vor putea intra în atmosfera specifică sărbătorii pascale.	Eveniment cultural-educational
3.	„WORKSHOP StudArt, Ediția a III-a”	Coordonatorul: Pantea Diana; Echipa de realizare și implementare a proiectului: colectivul muzeului; Parteneri/colaboratori/ invitați: Consiliul Județean Hunedoara Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță”	Mai	Deva	Atelierul de pictură pentru elevii de la Liceul de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță” se desfășoară la Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, în completarea activității muzeistice pentru realizarea obiectivelor cu scop cultural – educațional. Prin abordarea problematicii socio-culturale, copiii dobândesc îndemânarea și cunoștințele necesare pentru realizarea unor picturi inspirate de activitatea expozițională și de împrejurimile muzeului de vean. Expoziția va fi găzduită în perioada anului 2022 în cele două săli din clădirea Magna Curia de la etaj și va cuprinde picturile realizate în cadrul proiectului de către elevii Liceului de Muzică și Arte Plastice „Sigismund Toduță”. Picturile realizate în tempera și în culori de ulei, vor prezenta îndemânarea artistică, expresivitatea plastică, iar organizarea acestei expoziții face cunoscute publicului picturile realizate de tinerele talente în devenire.	Atelier de pictură
4.	„Târgul European al Castelelor”	MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu Primăria Municipiului Hunedoara	Aprilie - mai	Hunedoara	Participarea cu stand de promovare a imaginii MCDR la târgul internațional de turism. Se vor folosi materiale privind promovarea patrimoniului muzeal și patrimoniului cultural al județului Hunedoara aflate în magazia instituției.	Activitate culturală

5.	„Noaptea muzeelor”: expoziții, întâlnire cu poeții populari, demonstrații meșteșuguri	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Parteneri/colaboratori/ invitați: poeții populari din zona Bradului, meșteri populari/Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc. Echipa care va organiza evenimentul: Dușan Monica, Adam Adriana	14 Mai	Brad	În cadrul manifestării „Noaptea muzeelor”, găsesc oportună invitarea poezilor populari din zonă pentru a-și recita poeziile în grai local, poezii ce au ca temă lumea satului zărăndean, obiceiurile și tradițiile locale, în cadrul unei șezători; De asemenea, vor fi invitați toți scriitorii din zona Bradului pentru a-și prezenta în fața auditoriului mici fragmente din creația proprie. Vor mai participa la manifestare Cosmina Moldoveanu din Curechiu care va face demonstrații de confecționare a zgărdanelor, expunând de asemenea mai multe astfel de obiecte, și Laslău Dorin din București, care va confecționa linguri de lemn. Cei care vor vizita muzeul vor putea astfel, să se bucure de o atmosferă și ambianță specifică satului de altădată, să urmărească anumite ocupații din trecut: torsul lânii, cusutul, croșetatul, tricotatul, depănatul, dar și modul de realizare a zgărdanelor și a lingurilor de lemn.	Eveniment cultural-educational
6.	„Noaptea Muzeelor”	MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul – coordonator Ștefan Mihaela în colaborare cu toate secțiile de la sediul central	14 Mai	Deva	Noaptea Muzeelor este denumirea dată evenimentului anual cultural patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), prin care numeroase muzee, în parteneriat cu diverse alte instituții de cultură, își deschid liber porțile, simultan, până târziu în noapte. Acest eveniment este organizat în sâmbăta cea mai apropiată de data de 18 mai, data adoptată de ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) drept Ziua Internațională a Muzeelor.	Eveniment cultural
7.	„Noaptea muzeelor – Seară tradițională românească, Șezătoare la muzeu”	MCDR Deva, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Orăștie Coordonator - Căstăian Mihai Echipa: conservator Bogdan Iustina, muzeograf Șendroi Daniela, arheolog Căsălean Adrian, gestionar custode sală Avram Narcisa, supraveghetor Bogdan Sorina	14 Mai	Orăștie	Eveniment organizat cu prilejul Noptii muzeelor 2022. Păstrarea tradițiilor populare și folclorice, afirmarea identității comunitare, păstrarea tradițiilor și transmiterea legatului către tânăra generație. Scop, obiective – Ilustrarea demonstrativă a meșteșugurilor textile - țesut și cusături tradiționale însoțite de cântec, jos și voie bună în cadrul unei seri de șezătoare.	Eveniment cultural

		Parteneri/colaboratori/ invitați: Pistol Cornelia - țesătoare; Pistol Eugen– rapsod; ansamblu folcloric „Lele de la Orăștie”; dansatori populari „Doina Mureșului”				
8.	„Școala altfel”: ateliere pe diverse meșteșuguri; întâlniri cu meșteri populari din zonă	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Parteneri/colaboratori/invitați: meșteri populari. Școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc. Echipa de realizare și implementare a proiectului: Dușan Monica și Adam Adriana.	Mai - iunie	Brad	În cadrul săptămânilor „Școala altfel” , găsim oportunități pentru invitarea meșterilor populari din zonă pentru organizarea de ateliere pe diverse teme: olărit, confecționarea coșurilor de nuiele, cusături tradiționale; demonstrații realizate de meșteri populari din zonă. Elevii care vor vizita muzeul vor putea să urmărească tehnica de lucru a meșterilor, materialele și uneltele folosite, să se implice practic la aceste activități, să experimenteze și să-și însușească noi deprinderi. Prin aceste ateliere doresc să aduc în atenția cadrelor didactice, dar și a elevilor, vechi meșteșuguri practicate în Zarand, să stârnesc interesul pentru acestea.	Eveniment cultural-educational
9.	„Under History II”	Muzeul Civilizației Dacice și Romane Coordonatorul Stăncescu Roxana și echipa de realizare și implementare a proiectului: Secția de Marketing și Relații cu Publicul în colaborare cu Stănculescu Cezar (Sound design și performance)	Mai – iunie	Deva	Pentru a înțelege pe deplin evoluția omului și a societății umane, trebuie, fără îndoială să intrăm și dincolo de materialitate, dincolo de obiect, să analizăm concepțiile umane de-a lungul istoriei, să urmărim cum legile scrise, dar mai ales nescrise au ghidat existența fiecărui individ, pe de o parte, a comunității sale pe de altă parte și până la urmă de ce anumite elemente au fost acceptate, iar alte interzise. Studiul tabu-ului este important pentru a oferi o imagine corectă și reală a creionării umanității, aducând în fața tuturor OMUL din spatele obiectului, artefactului, cu sacralitățile și prohibițiile sale. Expoziția va fi în mare parte digitală.	Eveniment cultural
10.	„Istorie și tradiție pe valea superioară a Crișului Alb”	Colectivul: Dușan Monica, Deju Georgeta, Rișcuța Nicolae Cătălin, Cristescu Cătălin.	Mai - Septembrie	Brad	Ciclu de prezentări de tip Power Point cu proiecție pe ecran în aer liber, în curtea Muzeului de istorie locală și etnografie Brad. Proiectul se va desfășura în perioada mai – septembrie 2022 și va cuprinde un număr de 6-8 prezentări pe diverse teme: Cercetări	

					arheologice pe valea superioară a Crișului Alb; Istorie locală, cultură și personalități din zonă; O istorie a mineritului aurifer din zona Bradului; Etnografie, tradiții și obiceiuri în satele de pe valea superioară a Crișului Alb	
11.	„Ziua Internațională a copilului”	MCDR - Secția de Marketing și Relații cu Publicul – coordonator Ștefan Mihaela în colaborare cu toate secțiile de la sediul central	1 iunie	Deva	Eveniment dedicat copiilor în cadrul căruia vor fi organizate diverse concursuri și acțiuni educative.	
12.	„Școala de vară de restaurare”	Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva Responsabil: Popițiu Ioana Colectivul Secției de Restaurare, Investigații, Conservare Colaboratori: Liceul de Artă „Sigismund Toduța”	5-10 iunie	Deva	În Clădirea Magna Curia și în spațiile destinate laboratoarelor de restaurare se va desfășura acțiunea „Școala de vară de restaurare”, activitate împărțită pe 3 paliere: prezentare teoretică a procesului de restaurare pe suport metal, ceramică, sticlă și hârtie, realizată de experți în domeniu; demonstrații practice a procesului de restaurare, acțiune interactivă, unde participanții vor putea realiza sub îndrumarea specialiștilor diverse operațiuni. Ultima zi va fi dedicată expunerii obiectelor și oferirii de diplome și premii participanților. Menționez că toate intervențiile vor fi efectuate pe material ceramic comun, nefiind afectat patrimoniul mobil al instituției.	Eveniment cultural-educational
13.	„Sărbătoarea iei - Sânzienele”: manifestare dedicată iei populare; reconstituirea obiceiului de Sânzienae; recital de poezie al poezilor populari din zona Brad	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Coordonatorul și echipa de realizare și implementare a proiectului: Dușan Monica și Adam Adriana. Parteneri/colaboratori/ invitați: M.C.D.R. Deva, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România/ poeți populari/Invitați: Școlile gimnaziale și liceul din localitate, instituții din Brad și din împrejurimi, etc.	21 iunie	Brad	la, parte a costumului popular românesc, este un monument al artei noastre populare, o operă de artă, un document istoric și un obiect de suflet al românilor. Sărbătorită de șapte ani, pe plan mondial, iei românești îi aducem și noi, la Brad omagiul cuvenit, prin activitățile organizate la muzeu în această zi. Toți participanții la activitate sunt îmbrăcați în costum popular, iar tinerii aruncă cununile de sânzienae pe acoperișul casei tradiționale din muzeu. Poeții populari aduc un strop din atmosfera satului tradițional, prin recitarea poeziilor în grai având ca temă ia, Sânzienele, sau alte obiceiuri și tradiții din lumea satului. Activitatea este un omagiu adus creației populare românești de orice fel, satului și țărânului român.	Eveniment cultural-educational

14.	„Omăgierea personalității lui Aurel Vlaicu”	MCDR în colaborare cu Primăria Geoagiu. Coordonator: Deju Georgeta; Echipa: Iancu Daniel, Pantea Diana, Papp Viorel, Rus Gabriel, Stroia Adrian, Popescu Angela, Bota Mariana.	Iunie	Aurel Vlaicu	Primăria Geoagiu organizează în fiecare an, în luna iunie, manifestări dedicate pionierului aviației Aurel Vlaicu, la care MCDR este invitat să se alăture. Omăgierea personalității lui Aurel Vlaicu, prezentarea expoziției dedicate inventatorului se va face și prin comunicate de presă, declarații de presă, interviuri, articole de promovare, distribuirea pe rețelele de socializare, evidențierea evenimentului de site-ul oficial al instituției etc.	Eveniment cultural-educational
15.	„Ateliere de vacanță”: ateliere de pictură pe sticlă, de pictură pe piatră	Muzeul de Istorie Locală și Etnografie Brad/ Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva: Echipa de realizare și implementare a proiectului: Dușan Monica și Adam Adriana. Parteneri/colaboratori/ invitați: artiști plastici, școlile gimnaziale și liceul din localitate, etc.	Iulie (2 săptămâni)	Brad	În vacanța de vară găsesc oportunitatea organizării de ateliere pe diverse teme: pictură pe sticlă, pe piatră, grafică, etc. Elevii care se vor înscrie la aceste ateliere vor beneficia de câteva zile cu activități interesante: vor picta icoane pe sticlă, decoruri tradiționale pe piatră. Prin aceste ateliere doresc să ofer copiilor posibilitatea de a petrece la muzeu câteva zile plăcute și interesante, în compania unor artiști plastici.	Eveniment cultural-educational
16.	Zilele porților deschise la toate siturile unde MCDR desfășoară cercetări arheologice sistematice	MCDR – responsabili șantiere	August	Situri (Jud. HD)	Diverse activități pentru punerea în valoare a sitului și patrimoniului muzeal și al județului	Șantierele MCDR
17.	„Proiectul Muzeul E-Smart” în colaborare cu E-smart English School – în limba română și engleză	Responsabil: Mitar Cristina	pe tot parcursul anului 2022		Proiectul Muzeul E-Smart în colaborare cu E-smart English School – în limba română și engleză, cuprinde activități de pedagogie muzeală, programe interactive de promovare a patrimoniului muzeului, concert de chitară, activități de Paște, Crăciun (teatru în aer liber, colinde etc).	Eveniment cultural-educational
18.	„Spurius, ghidul virtual la lumii romane”, 2019 – 2022	Responsabil: Mitar Cristina	pe tot parcursul anului 2022		Spurius, ghidul virtual la lumii romane, 2019 – 2022	
19.	Continuarea programului „Viața ... în cca 5 minute” pe canalul YouTube al MCDR.	Responsabil: Mitar Cristina	pe tot parcursul anului 2022		Continuarea programului „Viața ... în cca 5 minute” pe canalul youtube al MCDR.	
20.	Activități de pedagogie muzeală și promovare a patrimoniului muzeului în colaborare cu Asociația Suport în Educație Hunedoara	Responsabil: Mitar Cristina	pe tot parcursul anului 2022		Activități de pedagogie muzeală și promovare a patrimoniului muzeului în colaborare cu Asociația Suport în Educație Hunedoara	
21.	„Zilele Europene ale Arheologiei 2022”	Responsabil: Mitar Cristina	iunie		Activități de promovare a patrimoniului muzeului	

22.	Desfășurarea unor programe interactive de cunoaștere a naturii având drept grup-țintă un grup de copii de la o școală sau casa copiilor. Vizitarea muzeului, explicarea muncii de colectare și conservare a unor materiale biologice, deplasări în zone naturale pentru observații, lecții de bioecologie cu pasăre de pradă.	Responsabil: Cărăbeț Dorin	în lunile primăvară-vară-toamnă la solicitare	Deva	Desfășurarea unor programe interactive de cunoaștere a naturii având drept grup-țintă un grup de copii de la o școală sau casa copiilor. Vizitarea muzeului, explicarea muncii de colectare și conservare a unor materiale biologice, deplasări în zone naturale pentru observații, lecții de bioecologie cu pasăre de pradă.	
-----	---	----------------------------	---	------	---	--